



Reseña

1683

Borges para principiantes

¿Era, efectivamente argentino? Quizá no, su patria era la literatura. Prefería la dictadura militar al peronismo y odiaba el fútbol. Era sólo él. Era Borges.

Este libro justifica su título. Se trata de una obra que permite a los no avisados entrar al mundo de Borges. "Borges para principiantes" cumple con ese postulado básico del entretenimiento didáctico. Quizá una de las razones se deba a que fue escrito por periodistas e ilustrado por un caricaturista del mundo periodístico.

Borges es autor de culto en Argentina, asunto que no cuela si se comprueba que el escritor se refía de sus compatriotas y de todo lo que él resume con una palabra que considere estúpida: argentinidad (tan estúpida como chilenidad). Y entre trivialidades y seriedades, los autores van desmenuzando al ciego, lo muestran con sus debilidades y fortalezas, con sus gustos literarios, con su tragedia de "no vidente", expresión que él mismo desprecia: "Por qué me califiquen de no vidente, si yo soy ciego".

Desprecia a casi todos los escritores de habla hispana, con la salvedad de Quevedo y Cervantes. Incluye en este desprecio a sus compatriotas que la argentinitud tiene en los cielos, y, bueno, él era argentino por casualidad; no como el gaucho "Martín Fierro", ese "Martín Fierro" que "no sólo es malo. Además resulta una apología de la vagancia". Ni siquiera "Don Segundo Sombra", otra gloria argentina, se escapaba de sus ironías.

Pero hay mucho más, como sus gustos literarios, sajones y



germanos, desde luego, Whitman y Schopenhauer. Hay un breve y claro análisis de su principal producción narrativa y poética, una muy buena selección de sus versos y una amplísima gama de sus dichos y frases. Por ejemplo, que ese país, dirían en las otras naciones americanas por Argentina, tiene de todo. Dios lo dotó de lo que quisieran: clima ideal, música propia, crisol de razas, deportistas brillantes. Las quejas las recibía Dios, quien, sonriente, respondió a los quejicos: "Sí, es cierto... pero esperan que ponga adentro a los argentinos".

Se informa que Borges nació en Buenos Aires y se fue a morir a Suiza (1899-1986), que ha sido considerado uno de los mayores escritores y eruditos del mundo, que su fama ha de atribuirse principalmente a sus colecciones de cuentos: "Historia universal de la infamia", "El jardín de los senderos que se bifurcan", "Ficciones" y "El Aleph". La cosmovisión de Borges muestra a un escéptico que no acepta la verdad aboluta, que usa su cultura y su mente lógica e incisiva para burlarse de la humanidad que depende demasiado de sistemas filosóficos, científicos y matemáticos para explicarse algo tan autónomo e inexplicable como la realidad (Alfredo Barria M.)

**Ediciones Era Naciente, 176 páginas.
Buenos Aires, 2001.**

CC SER. CONCEPCION, Sept. 2001 9 LON 2002 p.6

Borges para principiantes [artículo] Alfredo Barria M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges para principiantes [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)