



22 VIA LIBRE | DOMINGO 29 DE DICIEMBRE DE 2002

Literatura

164g
EL MERCURIO DE VALPARAISO

Celebra 80 años con número dedicado a Chile

Ecos de Jorge Luis Borges

► Revista Proa, fundada en 1922 por el vate argentino, fijó su residencia en Santiago.

IVAN QUEZADA

No cabe duda de que los primeros cinco decadas del siglo pasado fueron un tiempo brillante para la literatura universal. En lo concerniente a Iberoamérica, tenemos el surgimiento de la Generación del 27 Española, los primeros pasos de Pablo Neruda, Octavio Paz, Oliverio Girondo, Vicente Huidobro y un hito no menor: la fundación, en 1922, de la revista Proa en las Letras y en las Artes.

El poeta argentino Jorge Luis Borges, quien tras de España su experiencia ultramarina, en la revista mural Prisma, impulsó esta publicación en Buenos Aires, junto a su hermano Norah y los escritores Macedonio Fernández, Jacobo Sureda, Guillermo de Torre, Eduardo

González Lamuza, Francisco Píbaro y Guillermo Juan Borges. El objetivo era sencillo: registrar la mejor literatura de la época.

"Borges era un entusiasta de las revistas literarias", recuerda el actual director de Proa, Roberto Alfaro. Hace algunos días, Alfaro y las autoridades de Editorial Universitaria presentaron en la Universidad de Chile el número 56 del impreso, el cual está dedicado a la cultura chilena. En la ceremonia, el intelectual trasandino explicó que el arribo al país se debe a la difícil situación de Argentina y la amistad con personas de acá.

La revista pasó por su tercera época, conservando su impronta vanguardista por el simple hecho de privilegiar los valores literarios por sobre cualquier otra conside-

ración. En su primer periodo se al-
canzaron a publicar sólo tres nú-
meros, ilustrados en su interior y
tapas con grabados de Norah Bor-
ges. Después, entre 1924 y 1925,
aparecieron hasta 15 números, en
buena medida gracias al apoyo fi-
nanciero del autor Ricardo Güiraldes.
Y finalmente desde 1988 se
afianzó en el medio latinoameri-
cano, siempre con Alfaro al fren-
te de sus gestiones.

"Cuando Güiraldes se retiró no
podíamos seguir sosteniendo ano-
tado Borges respecto de la segunda
etapa". El último número de la re-
vista tuvo una tirada muy baja, de-
bido a que se nos terminó el papel
y no teníamos dinero para com-
prar más. En efecto, las dificulta-
des monetarias han sido constan-
tes en su historia, pero ahora con
el concurso de Editorial Universi-
taria y el auspicio de una empresa
privada, ya se aseguró su salida
durante todo el 2003.

El ejemplar dedicado a Chile,
con el que se celebran sus 80 años,
cuenta con 152 páginas que inclu-
yen artículos de Valodia Intel-
stein, José Miguel Viquez, Francis-
co Viquez, Armando Irujo Vial, An-
tonio Azorín, Sara Vial, y muchos
más, además de manuscritos inéd-
itos de Jorge Teitelboim, Gonzalo Ro-
jas, Miguel Artieda, Armando Uli-
be, Nicanor Parra y Laris Merino
Reyes, junto a cuentos breves de
Walter Carib y Roberto Araya.

"No nos proponemos una mili-
tancia literaria", afirma Alfaro,
simplemente nos interesa la cali-
dad literaria. El editor es un vie-
jo conocido de Chile, incluso en
1973 fue uno de los oradores en el
funeral de Neruda. Señala que el
acuerdo con Universitaria cor-
dona también editar algunos libros,
entre otros, tiene en carpeta la "An-
tología de poesía joven latinoame-
ricana", realizada por Borges y
Huidobro en 1926.



Jorge Luis Borges

Ecos de Jorge Luis Borges [artículo] Ivan Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos de Jorge Luis Borges [artículo] Ivan Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile