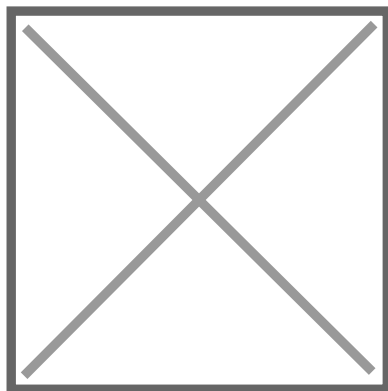




Ernesto Cardenal:

“Dios está lleno de humor”

• “Leo todos los días la Biblia”, “la revolución es invencible”, “estoy de acuerdo con la piratería”, fueron algunas de las sentencias del poeta, sacerdote y revolucionario nicaragüense en su breve visita a Concepción.

Sólo unas horas permaneció en Concepción el poeta Ernesto Cardenal, pero fue suficiente para quienes lo venían por primera vez, para aquellos que ovacionaron su lectura poética y para los que pidieron su firma en la antología “Poesía Remida” (Editorial Andrés Bello) que presentó ayer en el Auditorio de la Universidad de Concepción.

Como no tuvo tiempo para la prensa -salvo una lacónica conversación, porque regresaba a Santiago por la tarde- recogimos fragmentos del diálogo que sostuvo con estudian-

tes y profesores en esa universidad.

¿Cuál es su concepto de revolución?

-Renacer de nuevo, aunque la revolución está derrotada y nosotros también, pero la causa de la revolución es invencible y creo en el comunismo perfecto, en el anunciado por Marx.

¿Y cómo vive, cómo lee esa derrota?

-Leo todos los días la Biblia, en sus páginas se denuncian las injusticias y se anuncian los cambios, el mundo nuevo. El capitalismo no va a existir siempre. Como dice el eslogan

de aquellos miles de jóvenes que protestan contra la globalización, creo que “otro mundo es posible”.

¿Cómo concilia el principio del Big Bang, con “en el principio era el verbo”?

-Es lo mismo, es opcional, con o sin fe.

¿A qué canta hoy Ernesto Cardenal?

-A la revolución, al mundo nuevo por venir, lo que Cristo dijo: el reino de los cielos en la Tierra.

-He notado en este recital la importancia del humor en su poesía, de la risa como valor liberador...

-Hay humor en el Evangelio y Dios está lleno de humor. Cristo es humorista, también dice cosas en broma. El usa el lenguaje popular, por ejemplo, habla de puta, no de cocteles, ni meretrices, ni prostitutas.

¿Por qué fracasó la revolución nicaragüense?

-Por la injerencia de Estados Unidos, igual que en Chile. Pero no quiere decir que se vaya a perder para siempre, la tendremos que hacer con las nuevas generaciones.

¿Usted se reconoce deudor de la poesía de Maimónides, Walt Whitman y Ezra Pound?

-De Maimónides nada, de Whitman sí y de Pound también, que es el poeta más grande de habla inglesa y que nos enseñó su gran lección: escribir como hablamos y que cualquier tema puede ser poesía. Pound fue más claro en esto que Whitman, nos enseñó las técnicas. Una influencia de esas lecturas está en Nicanor Parra.

-En el mundo actual, ¿qué vislumbra como signo esperanzador?

-La reunión de 100 mil jóvenes que han protestado contra la globalización.

¿Qué piensa de las religiones?

-Todas las religiones son verdaderas, pero claro, unas son más verdaderas que otras.

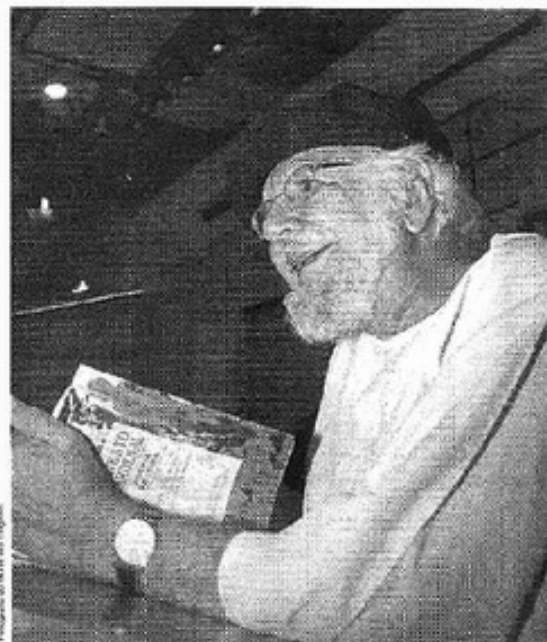
-El libro vale 11 mil pesos y muchos de nosotros quizás lo fotocopiemos. ¿apeya usted la piratería?

-De mi parte sí, estoy de acuerdo. Recuerdo que Chile fue famoso por la piratería de libros. Unamuno decía que era bueno, porque era mejor que se leyera.

¿Cómo se mantiene fiel a sus creencias?

-Estoy optimista por muchas razones. Como cristiano debo creer en el reino de los cielos en la Tierra y como revolucionario, estoy optimista de que alguna vez se establecerá el comunismo perfecto, como lo anunció Marx y como escribí en un poema “El reino de los cielos o el comunismo en la Tierra”.

“Yo vivo en Managua, pero voy con frecuencia a Solentiname (sociedad comunitaria y contemplativa que fundó en una isla en Nicaragua) porque es nuestro lugar de siempre”, señaló Cardenal.



Fotografía de Roberto Salazar

"Dios está lleno de humor". [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardenal, Ernesto, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dios está lleno de humor". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile