



suplemento
67 La Epoca, Domingo 6 de junio de 1993

José María Eça de Queiroz

José Luis Borges

A fines del siglo XIX, Groussac pudo escribir con exactitud que ser famoso en Sudamérica no era de ar de azar: un desconocido, José de Alencar, por aquellos años, era aplaudido en Portugal. Famoso en su pequeña e ilustre patria, José María Eça de Queiroz (1845—1900) murió casi ignorado por las otras tierras de Europa. La crítica crítica internacional lo reconoce ahora como uno de los primeros prosistas y novelistas de su época.

Eça de Queiroz fue esa cosa tan feliz melancólica: un escritor que se fue. Estuvo Derecho en la Universidad de Coimbra y, una vez terminada su carrera, ocupó un cargo modesto en una modesta provincia.

En 1869 acompañó a su amigo, el conde de Resende, a la inauguración del canal de Suez. Pasó de Egipto a Palestina. La evocación de esas andanzas perdura en páginas que muchas generaciones leerán y releerán. Tres años después ingresó en la carrera consular. Vivió en La Habana, en Moscú, en Bristol, en la China y en París. El amor a la literatura francesa nunca lo dejó. Profesó la estética del parnasio y, en sus más diversas novelas, la de Flaubert. En *El pérmio Basilio* (1878) se ha advertido la sombra trágica de *Madame Bovary*, pero Eça de Queiroz, que era superior a su antecesor, lo corrigió y agregó a su diccionario estas palabras: "Eça había un discípulo de Flaubert".

Cada oración que Eça de Queiroz publicó había sido escrita y templaada con precisión.

El autor se define como realista, pero ese realismo no excluye lo quimérico, lo ascético, lo amargo y lo piadoso. Como en Portugal, que amaba sea carita y sea ironía. Eça de Queiroz descubrió y resolvió el Oriente. La ciudad de *O Mandarim* (1880) es simétrica. Uno de los personajes es un demonio que, desde una cómoda pensión de Lisboa, trata a sus clientes en su escritorio que tiene su escritorio en una terraza que está en el centro del imperio amañado. La mente de Eça de Queiroz era alegre y caudalosa.

En el año final del siglo XIX llegó a París dos escritores de genio, Eça de Queiroz y Oscar Wilde. Queiroz se conocía, pero se hubiera enterado de admirable modo.

(Copyright
Alfonsa Ediciones)

LITERATURA
& LIBROS



José María Eça de Queiroz [artículo] Jorge Luis Borges.

Libros y documentos

AUTORÍA

Borges, Jorge Luis, 1899-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José María Eça de Queiroz [artículo] Jorge Luis Borges. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile