



Borges: Afirmaciones, aforismos y "boutades" recogidos en un diccionario

Jorge Luis Borges concedió cientos de entrevistas a lo largo de su vida, pese a considerarlas "uno de los géneros más reprochables de nuestras letras". En ellas, el autor de *El Aleph* se mostraba irónico, mordaz, eruditó e inevitablemente brillante. Siempre había un periodista en su casa de la Avenida Maipú dispuesto a interrogarle. "Mis libros no los lee nadie. La gente sólo me reconoce por las entrevistas", confesó en una ocasión.

Carlos Storni, un abogado porteño, ha recopilado y ordenado durante años, con tanto afán como entusiasmo, todo ese riquísimo material disperso en diarios, revistas y hasta alguno que otro libro. Fruto de su trabajo es el *Diccionario de Borges*, una especie de catálogo temático en el que se incluyen las más conocidas afirmaciones, boutades y aforismos borgianos, amén de alguna que otra cita casi desconocida u olvidada. El volumen, que verá la luz en unas pocas semanas editado por Suramericana, viene a demostrar que el Borges oral resulta casi tan subyugante como el escritor. Véase un pequeño ejemplo de ello:

Afeitarse: "Físicamente, me gusta el frío. En el verano me siento como una especie de canalla, en cambio en invierno me siento como una persona decente. Es como estar afeitado o no estarlo. Cuando uno no está afeitado se siente como una especie de vagabundo. La persona afeitada ya puede aspirar al honor, al decoro, quizás también a la inteligencia". (1984).

Amistad: "Tengo amigos íntimos, pero jamás nos hemos hecho confidencias". (1983).

Beckett, Samuel: "No me interesa en absoluto. Mi padre, que era muy inteligente, aunque no escribió más que un libro para sus amigos y parientes, me instó una vez a no leer a los autores aburridos. Hacerlo, me insistió, es un pecado". (1973).

Calderón de la Barca: "Es tan sólo una invención de los alemanes". (1974).

Cocteles: "Me parece que pasar un examen es mucho menos penoso que asistir a un cóctel. Los cocteles son una organización de la incomodidad". (1968).

Chaplin, Charlie: "Chaplin es un dios seguro de la mitología

de nuestro tiempo. Como cineasta, una nadería". (1983).

Diario: "Las noticias que dan los diarios se refieren a cuestiones que no me interesan. Los diarios tienen qué dar noticias cuyo valor juzgan nulo. Por ejemplo, ¿para qué se comunica que un gobernante va de un país a otro? Es una noticia tan boba como el pronóstico meteorológico". (1975).

El Quijote: "Estaba leyendo el Quijote —que es una pavada, algo trivial— pero escuché la voz de Cervantes, se manifiesta su presencia. Eso tiene mucha más importancia que lo que dice. Hay una comunicación inmediata". (1981).

España: "Los españoles hablan muy mal el español, no saben pronunciarlo. Quizás es por eso que lo aman tanto. Para ellos es una lengua extranjera". (1983).

Folklore: "El pueblo es menos crédulo que los crédulos folcloristas. Si el folclor me interestara lo buscaría en tierras antiguas, como la India, o primitivas, como Senegal; no en las provincias argentinas de tradición reciente. Me dicen, sin embargo, que gracias a las autoridades, el folclor ha llegado ya al campo". (1984).

Hemingway, Ernest: "Terminó matándose porque se dio cuenta de que no era un buen escritor. Esto lo salva, en parte". (1971).

(ABC, 25-XI)



6 Segundo . 15 - XII - 86 . P.S

Borges: afirmaciones, aforismos y "boutades" recogidos en un diccionario. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges: afirmaciones, aforismos y "boutades" recogidos en un diccionario. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)