



El Surco (P.G.O.)

27-XII-1967 p. 9

Raí Fabiani Legola.

LXXX

significación de

"cumboto"

*** **RAÍ FABIANI RUIZ CHILDI** novelista y ensayista venezolano, director del Instituto de Literatura Venezolana y ex decano de la Facultad de Letras de la Universidad Central de Caracas. Ha publicado **VALLE HONDO**, novela, 1938; **AGUA SALADA**, cuento, 1939; **MAN DE LEVA**, novela, 1941; **LA SOLITA INFANCIA DE PERUCHO GONZALEZ**, novela, 1945; **CUENTOS Y CUENTITAS**, ensayo, 1946; **A ORILLAS DEL SUR**, novela, 1958. Hizo que decidió para su autor el Premio Nacional de Literatura de Venezuela 1958-1959.

Conocemos, como periodista, una sola de Fabiani Ruiz a propósito de la reciente edición cubana de "CUMBOTO", novela de su compañero Ramón DÍAZ SÁNCHEZ.

En 1960 la Editorial Nova de Buenos Aires publica la primera edición de Cumboto. Antes los venezolanos habíamos leído de su autor: Ramón Díaz Sánchez... un ensayo sobre el negro Unilede Cruz, 1943; **MAMA**, novela, 1946; **Transición**, ensayo de política venezolana, 1957; **Amado y Amato**, cuento, 1957; **Continúa del Amante**, cuento, 1961; **Los rostros de Venezuela**, 1965; y **Guerra Falsa de una Ambición de Poder**, 1966. Como se ve, ensayo, novela, cuento y biografía. Desde un primer plano, desde que en 1934 llegó a Caracas procedente de Maracay, social proletaria en Venezuela y una de las ciudades más importantes del país, padeciendo por su Díaz Sánchez un estado anárquico y un sufridor fuerte, de primer orden. Pero en su Cumboto donde la fuerza creadora, la propia narrativa de Díaz Sánchez llega a ser más viva que jamás, a trascender al mundo, sus pasiones de conocer y de descubrir la naturaleza humana, en sí misma y en sus relaciones... dicen, así, a sobrevivir... con el hombre

El hombre, sobreviviente por la fuerza, en su existencia, afirma vivencia y acción, acción y sobrevivencia, al conjunto de las mismas formas de existencia que actúan en el aire libre y quieto de la Casa Blanca la intermediana novela, biográfica. La forma, la misma novela biográfica, intermedia... se deposita, transformará en literatura existente. Solo de una disciplina y de una apreciación, en el libro de Federico y de Pío. Más todavía, será un movimiento intelectual y físico al que realizará lo que afirma una en parte y todo hacer: tal vez a través de la creación misma, el "alma" de nosotros el interior de una conciencia y la sensibilidad de sus gestos.

Más allá, hacia el lenguaje más serio, hacia el más serio. En una de sus virtudes más sencillas, y Díaz Sánchez sabe hacerlo y no puede en ningún momento el control de sus palabras, a través de aquella materia ligada, de aquellas palabras vivas y secas, de un estado anárquico y apuro, como la vida, como



Cumboto" [artículo] Hernán Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Hernán, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cumboto" [artículo] Hernán Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile