



# literatura y libros

La Epoca

Literatura ecuatoriana actual:

## A la sombra de Marcelo Echeverría

WILLY RODRIGUEZ

Los nuevos escritores ecuatorianos —actualmente llamados coque-  
tas cuarentonas— han crecido y pro-  
ducido a la sombra de Blasquiza-  
pe, de Jorge Icaza, y el indigenis-  
mo de los años 30-40, y sólo tarde  
a la distancia han imitado desde  
París por Jorge Enrique Adonay  
(Los cuadreros de la tierra: En-  
tre Mars y una mujer desnuda).

Pero siempre con una sombra  
como la de Marcelo Echeverría,  
ese "famoso escritor ecuatoriano"  
que provocó aglomeraciones miles-  
tas en plena delirante de María  
Monsalvo (Carmen Rosado en la  
vida real, o la del de la industria  
editorial española) por las ramblas  
barcelonesas, en El jardín de  
al lado, de José Donoso.

Porque en Ecuador no hay más  
que Marcelo Echeverría. Ningún  
escritor ecuatoriano con todo el peso  
del mito por el famoso beso de la  
literatura latinoamericana.

La literatura ecuatoriana es una  
industria nacional, un producto de  
proyección si lejana fuera de las  
fronteras, no más importantes ocu-  
rriéndose vivas de ellos mismos:  
la pedagogía, el periodismo, de  
edición que una vez pasan de los  
tres mil ejemplares... Pero las ge-  
neraciones post-bum se complacen  
en crear una nueva escritura, en  
la forma de un perro que se suelta  
en trape.

En un sentido, es como la  
marca café con leche, de pelusa  
con coque (blusa y pantalón) resus-  
ta de Julio Cortázar. Hasta a fi-  
nido de estos años 80, toda una  
generación de escritores ha cre-  
cido en su atmósfera de maraca-  
rónico.

Alejo Carpentier ha sido otro  
poderoso referente; y César Valle-  
jo, no sólo para la poesía. Ahora  
de las influencias, es el desencam-  
po.

Un texto que no merece ser re-  
lido, no pertenece al universo de  
la literatura, ha dicho Jorge Enri-  
que Adonay. Pero quien le puede  
ver la muerte a los escritores...

### Presencia de la ciudad

A partir del rechazo de la tradi-  
ción poética y literaria indigenis-  
ta, los nuevos libros pasan ahora  
por la ciudad.

Quito, a dos mil 400 metros  
sobre el nivel del mar, y Guaya-  
quil, en la orilla con las bahías  
un dos países: uno andino y otro  
tropical, que crece desde los años  
30, a ritmo de buen prodigio. ▶

La difusión de las literaturas continentales, salvo contadas excepciones,  
bordes el desastre. El regreso de muchos compatriotas que fueron  
acogidos por los más diversos países latinoamericanos, entre otras  
cosas, nos pone en contacto con escrituras que por momentos nos  
pueden parecer exóticas. Poco o nada sabemos de lo que pasa hoy  
con la literatura ecuatoriana, al igual que  
con muchas otras, símbolos que algún día habrá  
que remediar. Con este informe se pretende dar un  
primer paso. Vendrán otros.



# A la sombra de Marcelo Echeverría [artículo] Mili Rodríguez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rodríguez Villouta, Mili

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

A la sombra de Marcelo Echeverría [artículo] Mili Rodríguez. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile