



Ya Nadie Recuerda A Frederic Chopin

1415
El dramaturgo argentino Roberto Cossa llegó a nuestro país especialmente invitado a presenciar el estreno de su obra "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin", que se llevará a cabo el jueves 23 de abril, en la sala Agustín Siré. El montaje, que es la práctica curricular de los alumnos de cuarto año de actuación y diseño teatral de la Universidad de Chile, es dirigido por Sergio Aguirre. "La obra corresponde a una temática que bien podría haber sido escrita por Chejov y Dalí, ya que se plantea un ambiente onírico, expresionista y al mismo tiempo realista. Las escenas no tienen orden cronológico, se juega con el tiempo y lo que el espectador ve son recuerdos o pensamientos de Susana, la protagonista", señala Sergio Aguirre. Con referencias a un ambiente

artístico culto, "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin" cuenta la historia de dos hermanas que fueron educadas para el arte. La madre quería que Susana fuera bailarina y Zule, concertista. Sin embargo, ninguna llegó a serlo. La obra presenta a un grupo de personajes de clase media que viven pensando en realizar un homenaje a Chopin y no se dan cuenta que a su alrededor ocurre una gran revolución social.

Roberto Cossa es uno de los autores teatrales latinoamericanos más representados en las tablas mundiales. Ha escrito "Geppetto", "La Nona", "No hay que llorar" y "Los compadritos", entre tantas obras. "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin" se estrenó el 8 de julio de 1982 en la sala Planeta, de Buenos Aires, por primera vez, bajo la dirección de Rubens Correa. En Chile no se ha montado nunca. ■

El Diario 20.4.92 p. 30.

Ya nadie recuerda a Frederic Chopin. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya nadie recuerda a Frederic Chopin. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile