



Borges bajo la tierra de Ginebra

En estos días, un espíritu desencarnado y ya impregnado de la plena luz del Ser comenzará a escribir la verdadera "historia universal de la infamia": infamia de amores perdidos, de la Academia Sueca, de la pasión del fútbol, infamia de la acción nuclear, etc.

¿De qué nació Borges? Curiosa pregunta por cierto, la hago por saber ya certeramente de lo que él murió. Todos sabemos que Borges murió por algunas causas perdidas, de frío, de envenenamiento intelectual y de premios. Pero nació, creo, seguramente de algún error del firmamento. Los hombres suceden a los hombres, las piedras a las piedras, los pájaros suceden eternamente a los pájaros; pero este maravilloso y trascendental error del firmamento no volverá desgraciadamente a repetirse. Desgraciadamente no. Siempre me pareció una especie de error la maravillosa y perfecta obra borgiana: una excepción brillante frente a otros tiempos uniformes y grises. Frente a la fanfarria de tantos y tantos que se dicen sabios, profetas o magníficos, esta excepción me parece un maravilloso error.

Una noche Borges con su imaginación recorrió las estelas siderales y me condujo hacia el tiempo de las bóvedas y del cosmos. Me insinuó el perfil espiritual del gaucho o el de Arthur Schopenhauer, me habló de la justicia y equilibrio de los astros y de las aves y, como entre sueños, me dio a entender que yo también podría volar sobre las contingencias de los hombres. Su obra en forma de libros devoraban mis ojos de entre mis manos: el sentimiento desintegrador del átomo, "La marca de la espada", los sueños desdoblados entre espejos circulares, "Ficciones", el nazismo entre el ajedrez y el comunismo y el eterno retorno, los rincones de Buenos Aires multiplicados como una constante en los rincones de todo el mundo, "El sur" etc.

Por eso hoy su cuerpo helado bajo



Jorge Luis Borges, el destacado escritor argentino recién fallecido.

la tierra suiza no lejos del calor del fútbol y tan cerca de Estocolmo me parece la carcajada del siglo, la mueca espectral que sonríe a los hombres.

Alfonso Campos Núñez

el día, lunes, 2-VIII-1986 p.2. 330

Dos generaciones de exilio cubano [artículo] Leonardo Tarifeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tarifeño, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos generaciones de exilio cubano [artículo] Leonardo Tarifeño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile