



El Rincón de los Libros



JORGE LUIS BORGES (1897-1986)

Lo inevitable ha sucedido. Jorge Luis Borges ha entrado en su biblioteca. Estaban ciertos hombres del sur, seguramente cerca de Juan Calvosa, en Quilmes. He aquí el cuento al Borges que en 1944 era así: "Soy, pero soy también el caos, el sueño / el verso de mi poema y de mi nombre. / Soy un negro niño y soy el hombre / que desvía las flamas del desierto. / Vuelvo a Janda desde un futuro lejano. / A la Janda, siempre Borges. / Me voy, / vuelvo a casa (Janda, a desoyte / en la noche / a través una vez trivial / Acaso busque por mis pasos otros / el dulce Janda de tus olvidados. / el árbol que plantaste, los cascadas / y en el confín la traba y los despojos. / Te imagino sereno, un poco triste. / Quiero mi dich ritmo vivo y quieto Janda".

Cuando lo escribo en un poema, Borges fue Borges y fue un desaparecido. Lo recuerdo en Janda a un estado todavía lo desconocido. Al enterármelo por primera vez, Luis Herra, autor de "Los Nuevos", se sorprendió ante la transparencia de ese nombre: "Se ha dado algo más, aunque nunca muy en serio, de no creíble, que parece haberse evaporado con los años. Queda la imagen tenue de un hombrecito abrigado, con un viejo, delgado como una sombra al amanecer. En un pantalón terrible y arrojado, tanto en la vida como en la literatura, pero al mismo tiempo un alma dulce hacia el desconocido, de modales tan suaves, tan dulces y modestos en su andar, que casi se podría pasar inadvertidamente a través de él sin la culpa. Hay algo de fuego hacia en sus hábitos más insustituibles..."

En su obra "Argentina", escrita para Flaubert, el profesor y periodista francés Pierre Kailon, pasando revista al presente de la moderna literatura argentina, se detiene en Borges con tanta más razón: "El caso de Jorge Luis Borges merece ser examinado aparte. Se trata del género de escritor que generalmente no aparece más que a fines de cada un pulso sobre la historia de literatura. Antes de obra de otros extraordinarios ("El Aquele", "Historia de la Farsa", "El jardín de los senderos que se bifurcan"), descubrió de manera exitosa poblados de una serie de "variantes múltiples", agota, libera, usa, el espacio, el tiempo, la muerte, los espejos, genera el tal de autores olvidados o apócrifos, pero fascinados por la

El Rincon de los libros [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Rincon de los libros [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile