



"La realidad de la miseria no puede olvidarla el escritor"

Amado deplora asesinato de niños en Brasil

EFE
Santiago de Compostela

El novelista brasileño Jorge Amado afirmó que su país "compromete con una dramática realidad en la que se suceden episodios conmovedores, como son los asesinatos de niños".

Amado, que asistió en Santiago de Compostela al Sexagésimo Congreso Mundial del Pen Club junto a otros 250 escritores de todo el mundo, señaló que "la realidad de la miseria no puede olvidarla el escritor" y recordó que "millones de niños están amenazados de asesinato".

Los asesinatos de niños han constituido precisamente una de las grandes preocupaciones del

escritor, que hace 56 años escribió una novela sobre este asunto, bajo el título de *Los Capitanes de Aresá*.

El escritor, por otro lado, se refirió a la situación de los escritores en su país. Manifestó que en Brasil existe una absoluta libertad y ello fomenta la creatividad de los escritores, aunque los "grandes problemas vienen de la situación económica que provoca que se vendan menos libros que los deseados".

"De todas maneras —puntualizó— el cuadro es positivo, con la alegría de comprobar que nuestra literatura traspasa fronteras y se universaliza y con la realidad de que ya existe el escritor profesional, que puede vivir de la

literatura."

Para Jorge Amado "la literatura de Brasil es vital y el escritor es una persona respetable con el que las gentes se sienten cercanas, porque el escritor en una situación difícil y en un momento de miseria practica una solidaridad que el pueblo necesita".

Agregó que el escritor en el Brasil de hoy tiene poder, "derivado quizá del gran desencanto que han creado los políticos. En ese mundo de falta de ilusión, de valores rotos, el escritor emerge con la voz que necesita el hombre".

Por otro lado, definió de "terrible injusticia" el hecho de que la literatura portuguesa aún no haya recibido el reconoci-

miento de un Premio Nobel.

—La gran impronta de la literatura portuguesa y vertientes brasileña y africana está olvidada y nadie puede negarle su grandeza y su derecho al Premio Nobel—, afirmó.

Respecto a su nominación a ese galardón, Amado dijo que "no renunciaría al premio si me lo dieran, pero nunca escribí para ganar un premio, el que lo hace por un premio no es verdaderamente un escritor".

Aseguró además que "si estuviese en el jurado del Nobel no me lo concedería, hay gente muy interesante, entre los escritores españoles Gonzalo Torrente Ballester, podría muy bien recibir ese premio".

A260

La Esfera 10-9-93 p. B14

Amado deplora asesinato de niños en Brasil. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amado deplora asesinato de niños en Brasil. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile