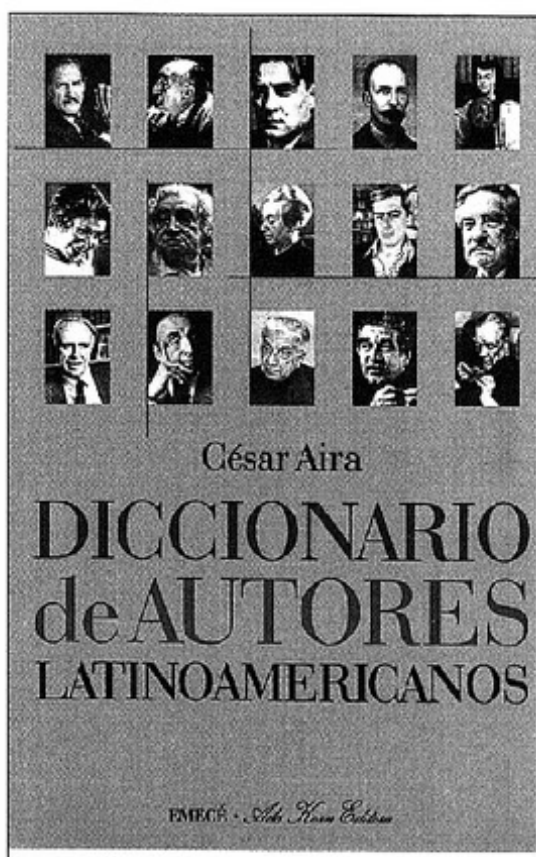




ENSAYO



A. 244

César Aira es un escritor argentino, infatigable en la generación de novelas, cuentos y ensayos que conforman una de las obras más interesantes y dignas de lectura de la generación de escritores latinoamericanos que ronda los cincuenta años. Una de sus más recientes publicaciones, que finalmente será distribuida en Chile, es el *Diccionario de autores latinoamericanos* (Emecé/Ada Korn Editora, Buenos Aires, 2001; 634 páginas), que se abre con los cronistas y se cierra alrededor de 1965, o, más precisamente, no incluye autores que hayan logrado notoriedad pública después de aquel año. El texto hace gala de una erudición sorprendente, pero, más todavía, de un punto de vista dirigido al rescate de los olvidados. Y tratándose de Aira, un escritor excéntrico por donde se le mire, un texto como éste acusa también una deriva muy distinta de los habituales diccionarios: la información está, pero no es lo más importante; lo que hace realmente notable este libro son las frases con las que Aira, parco en los elogios y las críticas, pero implacable a la vez, califica a los autores que lo merecen.

CARAS 358 (21.12.2001)

Diccionario de autores latinoamericanos. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diccionario de autores latinoamericanos. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile