



Revista Cultural Ar. 10 N° 62 Julio-Agosto 2010

textos



Juan Bautista AlberdÍ LA PLUMA Y LA PALABRA

A 180 años de su muerte, la figura de AlberdÍ continúa tan controvertida y polémica como lo fue en su tiempo. Mientras para el general Roca, por ejemplo, AlberdÍ era el profeta de un país moderno, interconectado por ferrocarriles, industrializado y poblado por una inmigración predominantemente inglesa, para Sarmiento el autor de *Las Bases* era "un escuálido y entecado gorgojito, un raquítico jorobado de la civilización", cuyo tránsito por esta vida se hallaba indisolublemente unido a la venalidad, en primer lugar; en segundo, a la hipocresía.

Más allá de esos elogios y de esos dicterios; más allá también del antagonismo —presunto— de esos dos perfiles, resta incólume el prestigio literario de AlberdÍ, justificado muy especialmente en sus escritos de *Memorias* donde su capacidad de narrador natural y llano corre pareja con sus dotes de observador agudo, capaz de reparar y rescatar esas pequeñeces y trivialidades que tanto hacen al color y al calor de un relato. Buen ejemplo de estas cualidades son los textos que siguen, en los que memora en un encantador tono informal, sus encuentros con el general San Marín y Juan Manuel de Rosas.

La pluma y la palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma y la palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile