



Encuentros con Borges

Por WELLINGTON BOJAS VALDEBENITO



Fueron varias las ocasiones en que tuve el honor de conocer, escuchar y compartir con el genial Borges. Todo ocurrió en los casi veinte días que dura la Feria del Libro de Buenos Aires. La primera vez lo vi en el stand de Editorial Sudamericana.

Gran muchacha, los que hacían fila para obtener su firma en algunas de sus obras. Bajo el calor sofocante del recinto de la Feria, más los infatigables focos de los canales de televisión, el maestro procedió a estampar su nombre en cientos de pequeñas impresos. Varias policías cuidaban de que su aparentemente frágil figura no fuera avasallada por sus admiradores. Tuve que mostrar todas mis credenciales de invitado de especial para poder romper el cerco policial y llegar hasta su secretaría María Kodama, quien

con su índice derecho le indicaba a Borges donde estampar su rubrica. Al llegar a ella le solicité una entrevista por encargo de las periodistas Mariana Baeza y Edith Phillips.

Junto a secretaria se encontraba la escritora Elena Luz Bruem, viuda del inmortel marxista, realista Diego Alfaro Siguel. En su calidad de Presidente de la Filial chilena del PEN Club, Bruem era portadora de una carta en la que más de 80 escritores reunidos en Japón el año anterior (1965), solicitaban el Premio Nobel para Borges. Al principio María Kodama, con una inquieta mirada, me respondió que Borges tenía muchas entrevistas por conceder, sin embargo, la carta fue la llave maestra que me permitió llegar hasta su domicilio y compartir con él por más de dos horas. La entrevista fue publicada en una revista chilena de espíritu cultural.

El día martes 1 de abril del año pasado en la Fer-

ma de Buenos Aires, también estuvo presente el tema que siempre lo apasiona: La muerte, a la que dijo no temer. Luego recorrió a Lapines, Whitman, Dante, Poe, Milton y Hamlet. De su obra dijo que prefería "algunas de mis poemas" y "uno a dos de sus relatos". Una vez que el público se retiró de la sala me acercué a su acompañante, el escritor Roberto Alfaro. Le solicité si podía subir al estrado para pedirle a Borges que me autografiara sus obras completas, que sólo horas antes había adquirido en una venta de libros de una plaza de Buenos Aires. Alfaro le dijo que yo era un periodista chileno que me encontraba cubriendo la Feria. Borges accedió de inmediato. Al colocarle los dos libros para que los firmara, al verlo tocar las tapas de su libreta recordándole, con una expresión de sorpresa me dijo: ¿Para qué compré esto tan caro?, estos libros valen como la tercera parte del

Encuentros con Borges [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentros con Borges [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile