



EL MERCURIO

Santiago de Chile, Domingo 29 de Junio de 1986

P. E. 10.

Literatura

EN LA MUERTE DE BORGES. Jean d'Ormesson, escritor francés, señaló a propósito de la muerte del poeta: "Las voces de la literatura son gracias a Dios, imprevisibles. Existían pocas probabilidades para que, en este siglo de las masas, la violencia, el nazismo y el marxismo; de las grandes máquinas totalitarias, demagógicas y globalizadoras, la imagen del gran escritor de nuestro tiempo se confundiera con la de Jorge Luis Borges, autor de poemas barrocos y de novelas muy breves y francamente elípticas. (...) En prosa o en verso, la obra entera de Borges no es más que una interminable investigación sobre el mundo y nuestra existencia. Tan misterioso, tan imprevisible, Borges, de alguna forma, siempre ha escrito sobre una misma cosa. Buscaba la fórmula única que resumiría todo el Universo."

GINEBRA. Manuel Monti Balmaceda, representante chileno ante la OIT, y rector de la Universidad Diego Portales, quien tuvo la ocasión de asistir al entierro del poeta Jorge Luis Borges, señaló a "El Mercurio": "Siguiendo la propia voluntad del escritor, sus exequias tuvieron lugar en la catedral de Saint Pierre, situada en la antigua Ginebra, templo en cuyos cimientos se encontraron hace años vestigios paganos. Hablaron un pastor calvinista y un sacerdote católico. Ambos recordaron parábolas de Borges. Ambos citaron a Juan e. evangelista poeta: "Et le verbe était Dieu". Ambos también, se dirigieron con afecto a María Kodama y mencionaron el Génesis "Homme et femme il les crea". El féretro estaba cubierto de un manto de sedas blancas y entre las coronas había una que decía simplemente "Al mas grande de los forjadores de ensueños" ("Forgeron des Rêves..."). Había gente importante —yo seguí el oficio apenado y desde un rincón y asumí, sin consulta previa, la re-



presentación informal de los cientos de chilenos y chilenas que aman su obra—. También los ministros de Dios mencionaron su visión interior, la de su guerra terrenal. Recordé los versos de nuestro Neruda: "En el fondo del puzo de la historia, como un agua más brillante y pura, brillan los ojos de los poetas muertos". Luego se lo llevaron al panteón del Cementerio del Plain Palais, donde en estos días cantan los pájaros y florece la primavera.

Pensé con tristeza que el Premio Nobel se había quedado para siempre sin Borges.

Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile