



Día a Día



BORGES Y LOS IDIOMAS

Borges es hoy una palabra con religión. Al leerlo o al escucharlo reaparece el original pacto de la realidad y la ficción que él legitimó. Ciego como Homero y como Milton, dijo y escribió cosas también más que muchas.

Hago retroceder la manivela del tiempo y lo recuerdo al comienzo de la década del 30 en Buenos Aires. En el amplio Café Richmond, donde lo entrevisté. Entonces era escritor sólo para escritores. Después, libro tras libro, se transformó en el autor para millones más popular no sólo en su país. Además, le suguraron a llegar las premias, menos el Nobel, que se quedó con ese gran vacío.

Azuaba a Chile y por eso, ya célebre, vino varias veces. En una ocasión me confesó: "Usado no se imagina cada grato se sentirse no tanto festejado como comprendido".

Por fortuna, vivió bastantes años, aunque él escribiera: "Vida y muerte han faltado en mi vida, de ahí estas minucias". Se refería a sus odiosas e

Borges y los idiomas [artículo] E. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges y los idiomas [artículo] E. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile