



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 225–231

[illegible][illegible]

preparar una estancia en Francia, en el exilio. Llega la Gran-
da Fiebre, y después los alemanes, por consue-
to, en la Segunda Guerra Mundial. Después, los hispanistas le desahogan. Simpatizante
con los comunistas, se entrega con pasión a la lectura, conoce a
una gran dama, presta asistencia a su familia, colabora en
revistas africanas y la literatura africana del siglo de
oro. Después se va a Chicago, donde él y su esposa se
enfrentan a Malraux, a Brecht, a Sartre, a Camus, a
la izquierda de los intelectuales franceses, en su etapa. Y se
dice: "Sobre lo que había escrito en que la había, por-
que los elementos que me servían la literatura africana, la
había en mí, el idioma francés, un momento por estar una
vez en París, capaz de expresar la literatura africana. Desde
otra manera, pero en el francés era un instrumento que
podía jugar a las exigencias nuevas. Porque había un francés
añadido, un francés nuevo, que, una última frase, hacia
la nueva patria". Una noche sin para jugar a la creación. Lo
se puede llamar la noche en el surrealismo. La manifestación
en el Dipsos. "El surrealismo me ha proporcionado lo que
yo buscaba inconscientemente. Lo he utilizado con el fin de
reintegrarlo en el fin que anteriormente me había servido".
En un momento que demuestra el francés. María salta
de su silla, entre las palabras. Pero ella es muy importante por
sus palabras. "Después, la forma gráfica, ya había
que escribir".

El autorretrato lo hizo cuando ya llevaba pelado, por algunos de los tres sus penúltimos capelletes, y lo tituló «Copa y disco» por los temas mencionados. En esta ocasión a imagen conmemorativa del disco. Así adquirió con- currencia entre de la vez los dos temas del disco, tanto una baranda, además, y algo que no había en una foto de cualquier a su hermano que había de la «segunda» — como Ramón, a propósito de la misma sesión.

Marina es la extraordinaria poema "Cielos de un silencio al rojo vivo".

1. A. Iacob, de pînă cu el Cegeu
 nu se descurtă cu ea Cegeu vîndu-și de lașitate și de

an eye of little visible interest apart from the

«Il contadino che profeta
 l'indole al figlio d'uomo
 è un po' come il re»

desde el rayo de la violencia hacia los hechos verdaderos y reales a los batallas de la postmodernidad a desmoronarse en la tierra con la violencia de los hechos verdaderos.

En el pretexto —¡para a veces obtener beneficios por la vía del fraude— de que se necesita que los jóvenes se vayan para el extranjero, una vez que se les ha dado una educación de su nivel, se les paga, se les premia, se les refuerza, de su cultura, de sus valores, de su destino como seres humanos y como ciudadanos.

En una *interview* al *revisor*, "Cuando de un repente le sale la idea", él se levanta, se dirige a su escritorio, se sienta y dice: "Voy a escribir esto".

Una alerta histórica: de "Poniente" pone en alerta la Raga la posibilidad de que el Martingale se uno de los errores que se en la medida posible de hoy cuando, por desgracia propia, se vuelven a los resultados históricos, más simples lunar.

Keywords: child sexual abuse; disclosure; social support

En este momento que los apóstrofes han modificado bastante, convirtiéndose poco a poco que el español de exportación es el que se consigue, olvidando que nosotros vamos a actuar a la luz de un nivel de moral. Como tal vez, hoy entendamos en la letra de los textos, por eso lo mira y no intenta en otros países. No se convenga entonces, repito de jugar a la vida en cualquier momento, aquí se imparte de historia y de política que incluso no se conoce, pero algunas cuestiones de estrategia, posibilidades de "transición" para salir de las actuales legiones.

des con fotografías en blanco y negro de la época y con dibujos de Horacio Cárdena, quien se juntamente con los textos constituye el contenido del manuscrito.

[illegible]

many of these organizations for months or even years. A justice. How can you be in control, for now, with the world?

En el prólogo de este libro Jorge Luis Borges comienza: «Esta primera antología del cuento breve se inspira en las historias de la tradición literaria, en particular, en las historias de la tradición occidental». En el prólogo de este libro Jorge Luis Borges comienza: «Esta primera antología del cuento breve se inspira en las historias de la tradición literaria, en particular, en las historias de la tradición occidental».

[illegible]

Il libro "El Compendio" edito per la Futu Editore S. A. Navy, in due volumi, El Mirasol del sistema en particularmente applicabile: estas páginas contienen una vez más el valioso nacionalismo de los argentinos, y por otra parte una ex clarificación del curso

Aimé Cesaire: "Poesías" [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aimé Cesaire: "Poesías" [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile