



Evocación a Julio Cortázar

Escribe:

José Vargas Badilla.

El 12 del presente y a los 69 años falleció en París, el destacado escritor argentino Julio Cortázar, uno de los grandes innovadores de la narrativa latinoamericana.

Nacido en Bruselas el 26 de agosto de 1914, adoptó en 1981 la nacionalidad francesa.

Julio Cortázar se incorporó a la literatura en 1938, al dar a la publicidad el poemario PRESENCIA, que firmó con el seudónimo de Julio Denis. Once años más tarde, entrega LOS REYES, obra que pasó totalmente inadvertida; BESTIARIO, su primer libro de cuentos, en 1951; FINAL DE JUEGO, 1956; LAS ARMAS SECRETAS, 1959; LOS PREMIOS, 1961; RAYUELA, 1963; TODOS LOS FUEGOS EL FUEGO, 1966; LA VUELTA AL DIA EN OCHENTA MUNDOS, 1967; 62 MODELO PARA ARMAR, 1968; EL LIBRO DE MANUEL, 1973; ALGUIEN QUE ANDA

POR AHI, 1977; UNTAL LUCAS, 1979; LOS AUTONAUTAS DE LA COSMOPISTA, 1983; y, ACASO EL CRESPUSCULO, poemas en vías de edición, su obra póstuma.

Fue Julio Cortázar un escritor solitario e introvertido. Eximio narrador. Sus cuentos prefabricados de fantasía, superan sin lugar a dudas, a sus novelas.

Escritor de lenguaje suelto, original y colmado de humorismo, deja novelas de difícil degustación para el común de los mortales. Así Rayuela, Los premios y 62 modelo para armar, combatidas por unos y exaltadas por otros. De la primera, expresó en su oportunidad, el conocido crítico Edmundo Concha: "Rayuela, más que una novela, en el sentido clásico, es un experimento y, como tal, cuestionable, difícil de aceptar a fardo cerrado. Son desconcertantes su estructura, su desarrollo y su propósito. Más aún: no es una novela hecha y terminada sin más, sino algo dinámico que se

va haciendo en la medida en que se lee y que exige de principio a fin la participación activa del lector".

Y, el talentoso escritor mexicano Carlos Fuentes, apuntó que Rayuela ocupa un lugar escandaloso en la historia de la novela.

Por su parte, el crítico Ignacio Valente, a raíz de la publicación de 62 modelo para armar, en 1968, manifestó: "Bajo este lúdico nombre que es todo un programa, nos llega la última novela de Cortázar. Y nos llega precedida por una atmósfera de alabanzas-obra audaz que deja atrás a Rayuela y abre nuevos mundos metafísicos— y también de diatribas— obra cumbre del rebuscamiento y la pedante-

ria literaria".

Ha muerto Julio Cortázar, considerado una figura capital de la literatura latinoamericana. Fue sin duda un pionero escritor. Combatido y debatido. Pero su obra no podrá negarse, pese a todo juicio y comentario adverso.

le. Denis. San Fernando, 25-II-1984 p. [3]

Evocación a Julio Cortázar [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación a Julio Cortázar [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile