



28

El Mercurio

especial

TEATRO

México 28 de noviembre de 1999

Oficinistas al límite

Texto: **Marcela Fuentealba**Foto: **Temis Maeda**

La secretaria teñida, la empleada catipada, el ejecutivo estropeado y la jefa histórica apocóptica y repleta de pelambres y comedillas de oficina.

"Yo no sirvo para nada, sólo para divagar y pensar".

"Pero queremos gente que luche por no ser nadie".

"Pero si yo no soy nadie".

"No importa, eres flautista, no una música de orden y tradición".

Ocho oficinistas, desde el janitor hasta el gerente, se escapan a formar a la azotea, en el piso 49 del edificio donde trabajan. Neuróticos, al borde de la absoluta desesperación, los personajes fueron creados por el catalán Sergi Belbel, uno de los más notables autores de la llamada "nueva ola" de la dramaturgia española de la década, en opinión del director Sebastián Vila.

Esta es la segunda obra de la compañía La Trompeta, integrada por Andrés Arrión, Mauricio Ibaños, Ximena Casera, Rafael Esquivel, Carolina Gimeno, Rocío

Mendoza, M. José Calve y Lilian Vázquez. En 1998 estrenó en Teatrópolis *Trinidad Conventilla*, basada en cuentos de Alfonso Aldrete, que aun ofrece funciones de corte cineasta, visual y callejero, para el grupo se ha transformado en su "obra de repertorio", y es el opuesto de *Antes de la lluvia*, un espectáculo de orientación realista que indaga en la forma de vida actual, en la falta de comunicación y en el desgaste afectivo.

"El texto es irónico, magreño... Habla del Apocalipsis", puntualiza Vila. "No es un cuento a la destrucción, si no en el sentido de la inminente crisis que anuncia un cambio".

El estreno inaugura este viernes la sala Teatrópolis, en Macul, donde funcionó una fábrica textil. El dueño, Freddy Macías, se asoció con el grupo para crear un espacio al que puedan acceder compañías jóvenes.

En enero, *Antes de la lluvia* participará en el festival de Teatro a Mil, y la compañía La Trompeta mostrará una obra breve, "un corto teatral", para afirmar Teatrópolis como un centro abierto a diferentes expresiones artísticas.

LA COMPAÑÍA LA TROMPETA, DE SEBASTIÁN VILA, INAUGURA LA SALA TEATRÓPOLIS CON ANTES DE LA LLUVIA, OBRA CONTEMPORÁNEA QUE RECREA EL DRAMA Y LA IRONÍA DE LA NEUROSIS EN LA VIDA URBANA.



Antes de la lluvia, viernes y sábado a las 21.00 en Teatrópolis. Macul 1616 (a la altura de Grecia). Entradas \$3.000 y \$2.000. T. 237.1717. Con el auspicio de Fandart.

Oficinistas al límite [artículo] Marcela Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oficinistas al límite [artículo] Marcela Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile