



## Julio Cortázar: La literatura de la proximidad

Sergio Witto Mättig\*

"Enseñar literatura es enseñar una promesa. Pero la promesa, precisamente, difiere el cumplimiento de lo prometido. Establece ese diferimiento como el límite de su propia actividad" (Moreiras 1999: 103). Esto significa que lo enseñable, en este caso la literatura, no se constituye sino con referencia a un paso y al tenor de ese no-lugar comparece algo que no es lo que su propia escritura guarda. Se podría sindicar ese paso según el modo trascendente, no obstante se trata de una zona de proximidad con la inmanencia. La promesa esquiva lo que proviene, "o más bien lo traslada más allá de lo que ella misma puede librar" (Foucault 1963: 15). Se decide aquí un asunto relativo a la proximidad, en Cortázar estaaría ser la proximidad a "una trascendencia en cuya término está esperando el hombre" (Cortázar 1963: 230); bajo el mismo expediente se podría afirmar que mantiene una relación "sanguínea" con el individuo (Yukieovich 1978: 18).

Sin embargo, en consideración a las tesis humanistas la proximidad desagrega las cláusulas de la presencia toda vez que el ímpetu escritural convoca una extranjería impereceptible: cuanto más se quería emplazar el reclamo identitario -que haya un autor y un sentido- e invocar a falta de ley la univocidad de la experiencia o hacer del sujeto, finalmente, la cifra definitiva del arbitrio, más deviene aquella a-sintaxis que esquiva el atributo infaltable, más dista la previsión de la cordura. A Oliveira "algo le dice que en la insensatez está la semilla" (Cortázar 1963: 560). Si esto es así, hay en la obra una potencia que interrumpe el sentido, un pliegue de sus márgenes capaz de producir la emergencia de un texto residual, "en todo creador hay cierta exigencia, oculta, permanente, que lo sostiene y lo devora" (Benveniste 1966: 34).

---

\* Investigador y docente de la Universidad Bolivariana

# **Julio Cortázar, la literatura de la proximidad [artículo]**

## **Sergio Witto Mättig.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Witto Mättig, Sergio

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Julio Cortázar, la literatura de la proximidad [artículo] Sergio Witto Mättig.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)