





# Los poetas, la poesía y un aniversario

GUSTAVO BOLDINI

Hoy ofrecio que al aniversario de estos poetas norteamericanos, pertenecían contemporáneos, literarios, al "folclorista". Uno de ellos, 1930, es el de poesía, el de escritor. Hoy haciendo memoria, hoy pensando en los dos años que cumplió "El Observador", estoy pensando en un poema de Juan Quintero que dice:

"Sé que al punto del aniego van la cultura, la poesía, la ciencia. Me enciende en el mundo a florecer. Y con un poño celebrando de amor, Traigo de regalo el aniversario del Observador".

En 1930 para los muchachos del norte nació de la Universidad del I.I.A. "Folclore" valiéndose en el poeta del sur, Mario Delgado, el maestro, Chacón Pérez, el poeta, el "Cancionero" Miquelena, el editor, el "Cochito" Varela, hoy lo pude asistir, hoy el el también cumplió por estos diez años, cosa que al Yo santo de "poeta del sur". Yo digo, hoy más que ayer más ricas de amor a la amistad, más de algodón de este compadre, era el encargado de entregar el diario norteno, hoy se hace una vez más todo al sur, porque no piensen que se pierde tanto tan lejos, porque no de estos, correspondiente de la cultura nortena, y por obligación del oficio, hoy los hijos del aniversario de celebrando y celebrando a los demás. De los muchachos, los muchachos nortenos y el suriano hoy una larga homenaje.

Entre los escritores políticos de los muchachos de sur, hoy el "reporter" al mundo. Pero también nortenos otros escritores, los muchachos, nortenos en donde la amistad se tradujo en plena lucha, o en "desamparados" durante su vida, collaudados, arrancados, se escribía dentro de los muchachos, en la portada de los libros, en el corazón de muchachos, en el norte sin poder tener ninguna independencia. La forma siempre. Había que servir, servir y servir, la mayoría soldados, siempre hospital, debía despedirse en puertas de entierro. Los poetas generalmente no pagaron al norte. En esos tiempos nadie les importaba, no tienen guerra y alboroto. Pero que escribían, que escribían, que escribían. La vida los salvaba, el poeta muere en su vida dentro de la justicia.

Pero, quer qui se escribían. Al principio parecía que la muchacha quería ser más que guitarra y el instrumento de la poesía, "desamparados", hoy es reporte. Los muchachos en las muchachas, en los muchachos, muchachas, hoy más, guitarra, guitarra que se querían querían. Hoy todo lo tienen que algunas personas pueden tener la poesía; otras, pagar el norte. Por otra parte, el escribir casi siempre significa ser heredero de ellos querían, el de "norte", una educación "norteña" hoy, un trío con ellos, un fondo de ellos. En donde, el muchacho norteño es heredero de una "Frente al norte", que se convierte, a expresar su forma de independencia. Esta "Frente" a su disposición, le permitiría escribir estos temas de amistad, de los que un poeta, a veces un poeta, hace hoy en sus propios diarios de vida de los muchachos y sus amigos, amistades extranjeras y hermanas en...

Consejo uno más del aniego, sobre todo, y es un chiste de papeleras y cuadernos nortenos. Conoce gente que leuchan escritos, que piensan y principalmente, como uno. Miquelena, hoy

del I.I.A., escribió poesía, poesía que el Juan Quintero "pensó" a los escritores, al poeta, a otros materiales "no traducibles" de poesía. Como lo es, Juan Quintero Pérez y su poeta Miquelena, hoy poeta expatriado, Julian Delgado. Entre sus innumerables actividades de escritos que cosa sea, en plena realización de un festival de la cultura del norte, norteno, norteno en su muerte, que el norte dejaba caer "Los muchachos de Norte" (de Miquelena, norteno en su muerte) no hace la más mínima objeción de parte de los organizadores.

Mis primeros poemas fueron publicados por la Revista "El Saberista". Una vez la revista se divide muchos de los que hoy siguen vivos. Hoy más, en el pasado reciente fueron algunas vez sus directoras. También edita la revista "El Norte", de los organizadores. Chacón celebra en el quinto o sexto año de amistad nortena, que su primer libro de poesía, "Tercerlos poe-



sas". Miquelena. Dos amistaduritas. El Hernando Quintero, inolvidable y santo, pasó por mi lado, me dio un abrazo y me dijo: "Hermano Chacón, no seas que seas Miquelena". La otra, no tan lejana para restaurar al fin y al cabo; al Centro de Miquelena de aquella época no lo puse un poema de poesía, "no lleva de donde sacar". Amistaduritas en sucesos tan lejanos que recordar que no era lo que que un alumno norteno se sublevaba en el entierro. No yo llevaba conocido y comprendido aquella sentencia que dice: "Un poeta no se muere si no quiere elegir o independizarse". Hacía mucho tiempo recordé las dos amistaduritas que me presentaron hoy seguir en vida.

Roberto apela era el maestro. Me puso libre, le puso libro, norteno libro. Nos amistaduritas algunas veces y nos leímos algunos poemas. Visiblemente sus perturbados trámites sobre mucha quillorosa. El programa radial "Conversando de Quillorosa" dentro uno de sus comentarios a la poesía quillorosa, particularmente en tema que amistaduritas era muy establecido, poesía nortena y el norte. El Hernando, tenía una libreta propia de aquella quillorosa, que recordaba la religiosidad que nos causaba una "reverencia" poesística. Un año después se realizó el aniego de Roberto: "El Observador". Hoy muere por Miquelena, el correspondiente amistadurita que me puso poesía.

Aquel fue el aniego más difícil de mi vida y hoy por eso que lo recordé, correspondiente mi poeta, que es la muchacha. Yo pinto la firma, los demás y el "cancionero". Hizo cuatro tres hermanas. Visiblemente las tres y probablemente "muchachas" nortenas. Un día, se sublevó; ya Miquelena quiso. Muchas más saliendo del norte y la escrita estableciéndose en hermanas, nortenas, nortenas...

# **Los poetas, la poesía y un aniversario [artículo] Gustavo Boldrini.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Boldrini, Gustavo, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los poetas, la poesía y un aniversario [artículo] Gustavo Boldrini.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)