



PUNTA ARENAS

1047

JOSE BOHR, ESCRITOR

de SIMON STANCIC

José Bohr es un caso singular de que Bohr solucionó su problema con la maravillosa vitalidad. Si uno lo ve por las calles, siempre elegante, esbelto, suntuoso, con un sombrero echado al ojo como los galanes de otra época, con su paso ágil y elástico, está muy lejos de suponer que se trate de un hombre que ya ha pasado los setenta con relativa holgura. Menos lucía en su juventud, estudiando teatro, plástico de pañuelos, de gestos y lo que es más importante, de intervenciones. Nunca dejó de estar promoviendo cosas y organizando espectáculos, tan pronto en Chile como en Argentina, los Estados Unidos, o México, o al lado de sus hijos, Dahlil y Ediardo, convertidos en importantes personajes del teatro y la TV en Dinamarca.

Ha probado suerte con buen éxito como actor, cantante, compositor, chicheata, etc., en el curso de más de cincuenta años, siempre actuando, mereciendo por ello diversas distinciones en el extranjero y, además, una Medalla de la Municipalidad de Punta Arenas, como ciudadano benemérito que, según le informa, hasta ahora no le ha sido entregada.

Pues bien, este hombre múltiple, inquieto, desbordante de ideas y proyectos, no quiere mostrar ahora otra faceta de su personalidad: la de escritor. Para lo cual ha publicado "Mañana hacia el ayer", el extraño diario de Julius Drivé, donde incursiona en el campo de moda de la ciencia-ficción. La edición del libro trasunta, por lo demás, otra de las dotes características de Bohr, la de gran promotor de sus propias empresas. Todos saben los problemas que existen para editar un primer libro cuando no se es, cómo ocurre habitualmente con la gente que escribe, una persona de fortuna.

Curiosamente, Julius Drivé, posee algo del mismo actor. Desde luego es un hombre de más de setenta años al que,

por una razón misteriosa que nunca se explica suficientemente, aunque se supone vinculado a seres de otras galaxias, experimenta un proceso de rejuvenescimiento que, en el transcurso de siete u ocho años, lo transforma en un individuo de poco más de veinte al que, inclusive, le sale una nueva dentadura. Posee, además, el don de la profecía que le permite vaticinar los más importantes sucesos de la humanidad en un período que transcurre entre 1903 y 1933.

La trama que se desarrolla en diferentes países y continentes, —con un extenso capítulo titulado en la Tierra del Fuego con los buscadores de oro y en el que especialmente se habla de Porvenir—, sirve a Bohr para reconstruir ambientes, referirse a modas y costumbres y rememorar acontecimientos célebres. Al mismo tiempo se hilvana una historia romántica, con un tanto rebosada ilícencias de tipo erótico, historia que evidentemente peca de cierto candor y puerilidad.

Juntamente con la edición de tal obra, Bohr nos anuncia la próxima publicación de sus memorias, ("¡Luz! ¡Cámara! ¡Acción!"). Al interrogarlo al respecto nos confidenció: "Serán también fantasías, pero basadas en realidades"... Y nosotros nos quedamos pensando que, probablemente, lo más interesante, con una vida como la suya, sería qué dejará las fantasías a un lado y se concretará a mirar objetivamente su propia y fecunda existencia.

José Bohr, escritor [artículo] Simón Stancic.

AUTORÍA

Stancic Lucic, Simón, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Bohr, escritor [artículo] Simón Stancic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)