



PARTE EL 14:

José Bohr: Primero a Hollywood y luego teleseries "made in Chile"

- El conocido director y actor argentino, que hizo historia en nuestro cine, ha sido invitado a la Meca del Cine para celebrar las bodas de oro de la primera película hablada en español.
- Tiene un proyecto: hacer teleseries chilenas, en videocassettes.

■ Nadie olvida que José Bohr hizo historia en el cine chileno. A partir de 1919 comenzaron a aparecer sus primeras películas mudas en nuestro país y pronto, llegó a Hollywood. La capital del cine no ha olvidado a este hombre, que fue actor y director en casi un centenar de filmes.

Ahora "los viejos productores" —como él les llama— lo han invitado a Hollywood a celebrar los 50 años de la producción de la primera película hablada en español. Ese día la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood rendirá un homenaje al norteamericano Andrew Stone; le entregará una mención por ser quien dirigió el filme.

José Bohr, por esta razón, partirá desde Chile el 14 de noviembre, rumbo a Estados Unidos. Sin embargo, no es el único motivo que lo lleva a emprender este nuevo viaje. "Hay —dice— otro y es bastante poderoso. Debo producir teleseries chilenas y obtener parte del financiamiento y facilidades de distribución de parte de los ejecutivos de la American Film Corporation. Ya entramos en conversaciones y, hasta el momento, están interesados. Ahora llevaré películas de Chile y tendré que venderles la idea".

Según explicó, se trata de grabar, en video cassettes, cuentos, en varios capítulos, de autores chilenos. Estos serán filmados a través de todo Chile y actuarán artistas nacionales.



■ Escenas y recuerdos de varias de las películas del director, que sigue, incansablemente, trabajando en pro del cine, y ahora, de la televisión. En el afiche se recuerda, Bohr aparece junto a Gloria D'Ortiz en "El satipo".

tores chilenos. Estos serán filmados a través de todo Chile y actuarán artistas nacionales.

TAL VEZ... UNA ESTRELLA

■ Continúa diciéndole que si consigue realizar una co-producción es probable lograr que actúe alguna estrella norteamericana. "Pero el 90 por ciento de los actores serán chilenos".

"De esta manera —continúa— quiero dar a conocer esta maravillosa país y borrar la distorsionada imagen que se tiene de él en el extranjero. Todavía no puedo decir de qué autores serán los cuentos, ni cuántos intervendrán. Puedo adelantar si que yo seré el productor, director y que financiaré, en parte, estas teleseries".

Sobre estas, asegura que no serán, por ningún motivo, "ciboleras". Tendrán un estilo cómico que divierta al público.

Cuando se le pregunta por qué se decidió a emprender este proyecto en lugar de la filmación de una película, arte que domina, señala: "En este momento no tendría sentido hacer una película, pues no habría éxito comercial. Las salas están vacías. Una película me costaría 300 mil dólares y ni el 10 por ciento se financiaría".

Añade a modo de bromas: "Con 300 mil dólares voy a Hollywood, consigo ciertas garantías de distribución, hablo con mi amigo Charles Bronson y le digo: Te doy el 70 por ciento de lo que entre y salgo ganando".



■ Una escena de la película "Así es la vida", filmada en 1933 en Hollywood, protagonizada por José Bohr, quien aparece entre las dos damas.

José Bohr, primer a Hollywood y luego teleseries "made in Chile". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Bohr, primer a Hollywood y luego teleseries "made in Chile". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile