



1033
1033

Intervenc. Sigo. 10-11-1980 P. 74

Por su participación en primera película en español

José Bohr: Otro de los grandes del cine recibe un "Oscar" especial

Después de más de medio siglo de actividad artística, sigue en pleno trabajo creativo

"Reaparece el gran 'Ché' Bohr, indubitable ganador del cine", tituló uno de los principales diarios de Los Ángeles.

California, en su página de espectáculos, anunciando la solemne entrega de nada menos que un Oscar para el gran actor de orígenes argentinos,

"pero chileno de adopción", como ha expresado más de una vez el longevo astro de la pantalla grande de hace algunos años, quien aún sigue adelante con su inquietud artística, después de haber participado en más de 60 películas.

El premio máximo de la Academia de Hollywood, fue entregado a José Bohr por James Robertson, actual director ejecutivo de la entidad

cinematográfica, por ser uno de los pioneros del cine en español en los EE.UU. y por su destacada participación en el primer filme con estas características, "Sombras de gloria", que se realizó hace justamente medio siglo.

El creador del famoso tema "Viviana en la luna", es uno de los dos participantes en esta lista histórica que aún está vigente y en plena actividad creativa, como el



UNO DE LOS POCOS galardonados que no había vivido en su dilatada carrera artística, que lo ha hecho triunfar en Chile, Argentina, México, Hollywood y en todo Latinoamérica, recibió José Bohr, el Oscar, premio a la labor de pionero en el cine hablado en español.

mismo señala con orgullo. La otra figura importante en "Sombras de gloria" fue su director, Andrew Stone, pero él ya está "retirado de las glorias", señala risueñamente Bohr.

Al mismo director se deben creaciones filipinas tan famosas como "La canción de Nerunga" y "El gran vals" -la vida de Strauss- y el lanzamiento a la fama de figuras como la mexicana Mena Rico y el "miso prodigio" de hace algunas décadas, Tito Davison.

Andrew Stone tuvo el gran acierto de hacer participar directamente en las creaciones del llamado séptimo arte a más de 200 millones de hispanoparlantes.

MÁS PROYECTOS

Pero la inquietud de José Bohr, uno de los padres del cine chileno, que supo impulsarse en sus mejores tiempos, no se conforma sólo con este preciado galardón, que uno declaró al director de la Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood: "Es una honra que en aquella época aún no se estableciera el Oscar para películas ex-

tranjeras, porque seguramente José Bohr lo hubiera ganado...". En México acaba de firmar un contrato con la principal productora de TV, Televisa, para filmar un especial de una hora de duración, con un recuerdo del mejor cine hablado en español, resultado en estos 50 años de historia.

Además tiene también compromisos con la RNC, para realizar un programa especial que se titulará "This is spanish motion picture". Desde mostrará un recuento de las mejores películas filmadas en nuestro idioma.

HIJO DE TIGRE

Pero el apellido Bohr no sólo es famoso en el mundo artístico cinematográfico, pues en este momento Daniel Bohr es uno de los más cotizados directores de ópera de los teatros reales de Dubái, "para lo cual tiene un contrato hasta 1983", señala con gran satisfacción su padre.

Por su parte, Eduardo Bohr, que se dedicó al canto, está lanzando en este momento a la vez su último longplay grabado en inglés, en la capital, Caracas, editado por la RMI.

José Bohr, otro de los grandes del cine recibe un "Oscar" especial. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Bohr, otro de los grandes del cine recibe un "Oscar" especial. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile