



1.028

EL MUNDANO • 7-V-1985, Sup.

C11

José Bohr: "Una Vez Más Volveré al Querido Chilito Lindo"

■ El cantante y hombre de cine llegará el jueves, acompañado de su esposa.

Hasta las oficinas de El Mercurio llegó la siguiente carta de José Bohr: "Una vez más volveré al querido y anorado Chilito Lindo... Llego en LAN el jueves 8 de mayo, a las 22 horas. Me alojare en el Hotel Ritz, allí donde hice 42 años más noches de boda con la única, mi BERTITA".

Acompaña la carta un recorte del diario Excelsior de Ciudad de México, del 23 de enero pasado, titulado: "José Bohr vino a celebrar en México el aniversario de la primera película sonora en español, 'Sombras de gloria'".

En él, Bohr explica que fue a México —acompañado de su esposa, Berit Aratuz— a celebrar los 55 años de la presentación de "Sombras de gloria", que protagonizó junto a la actriz mexicana Mónica Roca. Aprovechó el viaje para buscar material para el nuevo libro que está escribiendo y que se llamará "México... ayer... hoy... y siempre". Además, corrigió los originales de otro en prensa, llamado "El balón de mi vida".

En el artículo, José Bohr —de 83 años— es presentado como "notable artista, compositor y 'chansonnier' argentino" y comenta que es conocido en el ambiente como 'Ché' Bohr. Más adelante,

hace un recuento de su vida: El actor nació en Argentina y, muy pequeño, emigró con su familia a Chile, radicándose en Tierra del Fuego. Más adelante se instalaron en Punta Arenas, donde José Bohr vivió de los 4 a los 20 años, iniciándose en la vida artística.

"A los 16 ya era pianista en un cine ruso y fue ahí donde se me despertó la pasión por ese arte ya que, según era la escena que se estaba proyectando, me imaginaba para darle —por medio del piano— la acción que ésta requería". Bohr adquirió un antiguo aparato de cine, marca Pathé, y se convirtió en productor, actor, camarógrafo, guionista, etc. y realizó varias películas.

Luego de triunfar con un filme titulado "Magallanes, ayer y hoy", Bohr se vino a Santiago donde recibió el encargo del Presidente de la República, Arturo Alessandri, de immortalizar la firma del famoso Protocolo del ABC, realizado en Argentina, Brasil y Chile. Resumiendo con la vida "internacional" de Buenos Aires, José Bohr decidió quedarse. Allí se ganó la vida interpretando al piano las canciones de moda, en una Casa de Música de la calle Florida. "Al mismo tiempo brotó en mí el

espíritu de la composición y empecé a tocar mis propios tangos". Lo descubrió un editor de Radio Cultura y lo introdujo al mundo de la radio.

De esa época es "Cascabelito", su tango más conocido, que se consagró al ser grabado por el propio Gardel. Otro tema que le dio fama fue "Pero hay una molena", compuesta en 1934. Al año siguiente viajó a Nueva York, integrando una revista musical. Allí fue contratado para filmar la primera película sonora en español, "Sombras de gloria". Le siguieron una serie de filmes, hasta que en 1932 se trasladó a México, donde continuó haciendo cine, radio y tango. Después de 16 años en México, Bohr regresó a Punta Arenas a ver a sus padres: "La tierra chilena me agarró y me quedé nuevamente allá, dedicado a la producción de películas, haciendo lo de éxito. Y, después, tuvimos que seguir a nuestros hijos —Daniel y Eduardo—, cuya inquietud los llevó hasta los países escandinavos".



En México celebró José Bohr los 55 años de su película "Sombras de Gloria".

José Bohr, "una vez más volveré al querido chilito lindo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Bohr, "una vez más volveré al querido chilito lindo". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)