



EL NUEVO MUNDO EN UNA OBRA DE CALDERON

A COMIENZOS del siglo XVI, las tierras nuevas y las nuevas gentes de América plantean a los teólogos y juristas de Europa, problemas semejantes a los que se suscitaron en la época medieval. España, cuya vida religiosa impregna hondamente lo cotidiano, se conduce en su misión colonizadora con seguridad en el rumbo, aunque la práctica sufre modificaciones y divergencias. Se conquista América con el mismo sentido religioso que se impulsó al conquistar las tierras de Mahoma¹.

El cristianismo encontró en el Nuevo Mundo todo un orbe mágico-religioso, al cual hubiera sido inútil enfrentar. Existió sí, la desoladora labor destructiva de algunas humanas masadas que, horrorizadas ante los avances del Demonio, destruyeron muestras irrepetibles de un arte depuradísimo, pero, por fortuna, hubo también misioneros que aprovecharon ese trasfondo para sentar las bases de la nueva religión. El cristianismo contiene, simboliza y abarca las formas externas y algunas esencias inmanentes de los mitos y creencias prehispánicas. Las expresiones tradicionales del culto fueron enlazándose al mundo mágico de Indias, en un sincretismo que utilizaba de modo brillante el arte barroco.

Así como España sintetizó su sangre y sus creencias con las de América, en un mestizaje cuya amplitud va de la carne al espíritu.

¹La colonización española en América es, a pesar de su fecha —escribe Antonio Tovar—, de raíz medieval. Y agrega más adelante, en un artículo reciente: "...el calendario de la historia universal marca

oficialmente la Edad Moderna, pero en realidad mucho de la Edad Media sobrevive aún" (*La medieval en la colonización de América*, en *La Nación*, mayo 14, 1961, p. 3).

ATENEA N.º 396 (Circulación)
(ABR. JUN. 1962)
p. 70-82

El nuevo mundo en una obra de Calderón [artículo] Antonio Pagés Larraya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pagés Larraya, Antonio, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nuevo mundo en una obra de Calderón [artículo] Antonio Pagés Larraya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile