



PERSPECTIVA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Alfredo Bryce Echeñique

Aunque le puse el pomposo título del cual ya me arrepiento, "Problemática de la Literatura Latinoamericana", después me puse a pensar quién soy yo para resolver los problemas de la literatura latinoamericana, suficiente tengo con la mía, pero sí, quiero leerles dos textos que inciden en esta problemática y, a la vez, se me dio la oportunidad de tener un diálogo con ustedes, de conversar, ya sea sobre las cosas que voy a leer o sobre lo que ustedes quieran, de mis libros, de otros escritores que yo haya leído, por supuesto, y en fin, eso completará las lecturas que voy a hacer que son dos distintas, se complementan, quieren incitar a las preguntas y al diálogo.¹

La primera se refiere a la literatura latinoamericana actual. Yo creo que después del espléndido fenómeno aquel que se llamó el *boom* de la literatura latinoamericana, aquellas grandes maestras que escribieron grandes obras, grandes novelas, la maduración a la que ha llegado, no voy a llamarle generación porque las edades son distintas en la literatura. Sólo por convención se puede llegar a decir que esto es un grupo, todos son individualidades, por ejemplo, cuando yo digo que en los maestros míos del llamado *boom* literario encontré extrema gravedad, que faltaba el humor, inmediatamente saltan las excepciones, no puedo establecer una generalización, es injusto, pues inmediatamente pienso en el humor de Cortázar, en el propio Borges, en la ironía borgiana. En fin, no quiero poner fronteras a nada, quiero que todos sean textos abiertos y por eso voy a leer en segundo lugar un texto que he llamado "El Escritor Latinoamericano", y el primero es después del *boom*, se llama "Perspectiva de la Literatura Latinoamericana."

En *Fragmentos de un discurso amoroso*, Roland Barthes observa que ahora que la ortodoxia estética y filosófica ha consagrado la transgresión radical

1. Este texto es la base de la conferencia titulada "Perspectiva de la Literatura Latinoamericana" dictada por Alfredo Bryce Echeñique en el Centro de Estudios de la Universidad Católica de Chile el 28 de noviembre de 1994. Esta conferencia fue organizada por el Centro de Estudios de la Pontificia Universidad Católica, por el Instituto de Letras de la Pontificia Universidad Católica y contó con el patrocinio de la Embajada del Perú en Chile.

Perspectiva de la literatura latinoamericana [artículo]

Alfredo Bryce Echenique.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bryce Echenique, Alfredo, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perspectiva de la literatura latinoamericana [artículo] Alfredo Bryce Echenique.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile