



LIBROS La Nación, Santiago, 21-XII-1986.

Alfredo Bryce Echeñique: "Tantas veces Pedro o el destino del mal amor"

A.E. Torrealba

Una de las obras interesantes que se exhibieron en la recientemente terminada VI Feria Nacional del Libro, fue "Tantas veces Pedro", del autor peruano Alfredo Bryce Echeñique, novela editada por Plaza y Janés en mayo del año en curso.

Bryce está entre los más destacados narradores sudamericanos y su gran cantidad de novelas y colecciones de cuentos lo demuestran. En 1971 publicó la novela "Un mundo para Julius", con la cual se dio a conocer en el mundo de las letras. "Huerto cerrado" (1972) y "La felicidad ja ja" (1974), recopilados en diversas colecciones, lo destacaron como un buen narrador de ese género.

"Tantas veces Pedro" es una novela acerca del mal amor, copiosamente tratado en la literatura de

ficción. La historia se centra en un escritor peruano, Pedro Balbuena, que deambula por París, México, Estados Unidos, etcétera, gracias a una madre tan generosa como escudada. Se produce así toda la serie de conflictos del escritor sudamericano trasplantado en París, que hemos visto antes. Lo novedoso radica en el grado de humor con el que se trata estas situaciones: "El Perú es un país con dos tipos de problemas: los que se solucionan solos y los que no tienen solución". Y los problemas de que trata esta novela, los del mal amor, desde luego son de los que no la tienen. Las correrías de este pseudo-escritor llevan nombre de heroína: Sophie. Ella será quien lo persiga, quien lo escase, en fin, la destinataria del mal

amor. Esta pasión amorosa, obsesiva, trata de ser mitigada con la búsqueda de relaciones absolutamente pasajeras: aparece Virginia (especie de antropóloga estadounidense, fascinada con el café y las culturas mexicanas, en ese orden), Claudine (una hermosa mujer de Bretaña, cuya característica esencial son las ensaladas) y luego Beatrice (muchacha muy joven y muy inteligente) además de otras menos desarrolladas como personajes. Todas estas mujeres tienen algo en común: no son Sophie. No son tan perfectas como ella, y lo peor: jamás tendrán la oportunidad de demostrar lo contrario. Como lo dice el propio Pedro Balbuena, transformado en escritor en el epígrafe de "Tantas veces Pedro": "...que nunca volví a querer

como te quisiera, en nadie".

El estilo que usa Bryce es el de la narración cáustica, yuxtaponiendo una primera persona a un narrador omnisciente, que en diversos párrafos llegan a confundirse. También, confunde el autor a ratos la novela que pretende escribir el protagonista con la novela misma. Y confunde a la destinataria de sus elucubraciones: puede estar hablándole a Virginia o a Beatrice, pero de alguna manera, entendemos que siempre le habla a Sophie: "...y cuanto más luchaba por quererle de una forma tan absurda y tan ciega como los sirenas que amarraron las lágrimas de un amor imposible en el dién de esta casa, el pie de una mediocre realidad que jamás estuvo a la altura del instante en que comprendimos que sólo hay un amor más grande

que el mío: el mío dentro de un ratito, y así sucesivamente..."

Pero no vaya a creerse que de todas estas confusiones resulta un trabajo hermético. La novela es clara, entretenida, rápida y humorística. Mezcla teorías acerca del amor obsesivo ("Un hombre que siente la misma incontrolable temura cada vez que encuentra al ser que ama, no dejará de amarlo jamás. Porque en

su amor no ha penetrado ni una gota de cálculo y de la prudencia..." con situaciones curiosas (diálogos con el perro de bronce) producidas por el alcoholismo en que cae el protagonista.

"Tantas veces Pedro" es, en fin una novela meticulosa y cuidadosamente escrita, que deja a Alfredo Bryce Echeñique en la vanguardia de la literatura sudamericana actual.

Alfredo Bryce Echeñique, "Tantas veces Pedro o el destino del mal amor" [artículo] A. E. Torrealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torrealba, Alfredo Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Bryce Echenique, "Tantas veces Pedro o el destino del mal amor" [artículo] A. E. Torrealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile