



## El Huerto de Mi Amada

Está hasta en Edipo: chico menor conoce a chica mayor y el mundo a su alrededor explota. O viceversa. Una historia sencilla que posa de parábola freudiana y que tiene -literariamente- hablando- tantas versiones como remixes posee una canción dance. La Última: El Huerto de mi Amada, de Alfredo Bryce Echenique (peruano high class convertido en letreado global y autor cronobruto del post boom), la novela ganadora de la más reciente entrega del Premio Planeta.

La anécdota a velocidad luz: En los años '50 Carlitos se escapa con Natalia. Clase alta peruana. El tigre 17 y ella trinita y tantos. Sexo, catolicismo y muebles antiguos. Se arma un gran escándalo. Se esconden para amarse en una casa en las afueras de Lima (el "huerto"). Crecen como pareja. Se destruyen como pareja. Casi 300 páginas. Literatura seria, divertida, sutil y ¿perfecta?

No tanto. El Huerto de mi Amada pecha de artificio y hace pensar en cué hay que desconfiar de ciertos premios literarios. No porque sea una mala novela, sino que, al contrario, es tan elaborada que llega a

canzar. Mérito y pecado del señor Bryce, que es un narrador certero, pero sólo en lo que compete al plano del divertimento. Así su hallazgos literarios (el bebop verbal del narrador y la descripción luminosa del deseo) pasan a ser meros accesorios en una trama que prometía carne y sólo entrega huesos. La historia de Carlitos y Natalia no es nada más que objeto bello, de cuento de hadas burgués, una -si es posible- el parangón reina de belleza cuyo único capital es el maquillaje.

Así, hasta el famoso humor del peruano también sale pardiendo acá. Como humorista Bryce se agota en la creación de dos personajes patéticos, los arribistas mellizos Céspedes que repiten el mismo chiste en la novela cumplida -intentar como sea debutar en sociedad- y lastran el relato central. Así, las medallas de El Huerto de mi Amada no son nada más que un argumento de venta. El Bryce presente no es el mejor Bryce (que sigue estando en La Exagerada Vida de Martín Romaña) sino que es a lo más un narrador efectivo capaz de entregar una novela correcta a la que, maravillas de la literatura, le fue adjudicado un suculento premio.

EL HUERTO DE  
MI AMADA  
ALFREDO BRYCE  
ECHENIQUE  
EDITORIAL PLANETA  
286 PÁGINAS

El Huerto de mi Amada es así un entretenimiento pasajero que posee como única virtud una narración hipertrofiada capaz de mirar a la galería y sacarle una que otra sonrisa. Nada más. Pura belleza sin uso, con cero riesgo literario; como historia de amor, es más entretenida y jugosa la Lolita invertida de Mario Vargas Llosa -La Tía Julia y el Escrividor- con misma anécdota, ambiente y desenlace. Como crítica social a la clase alta peruana, asusta más cualquier frivolidad de Jaime Bayly. Como gesto de nostalgia es mejor volver sobre la primera obra de Bryce (la íntima Un Mundo para Julius) y ahorrarnos el tránsito por esta impecable, pero innecesaria novela.

cc. Vito Gómez, Panorama, 12 dic 2002  
p. 12

## El Huerto de mi amada. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Huerto de mi amada. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)