



INTI 43-44

primavera - otoño 1996

## BRYCE ECHENIQUE Y MARTÍN ROMAÑA O LAS TRAMPAS DEL HUMOR

Jordi Gracia

Universidad de Barcelona

— Pero esos muchachos son huertos, tienen fe; fíjate tú en tu compañera Inés, tiene una fe ciega.

— Sí, ya lo he notado; no te imaginas la cantidad de veces que ha pasado sobre mi cadáver sin darse cuenta.

*La vida exagerada de Martín Romaña.*

**A**bryce Echenique conviene leerlo despacio, aunque su caudalosa literatura conspire incansablemente en sentido contrario. Impulsado por la incertidumbre devoradora de situaciones cómicas, accidentes inverosímiles y domésticas adversidades, el lector puede olvidar pasajes como el arriba citado. En lugares como ese se concentra toda la mágica aptitud de un novelista para crear mundos literarios y commovernos con ellos. Ese par de entradas de diálogo refleja de manera casi negligente la significación más cabal de una densa y extensa literatura y de una novela en particular, *La vida exagerada de Martín Romaña* (1981), primer título de una breve Biblioteca del Fénice, fundada por Carlos Barral para la casa Argos Vergara de Barcelona<sup>1</sup>. Ahí están dos de los ingredientes subjetivos más importantes para la configuración personal ya no sólo del mundo de Martín Romaña sino del universo literario de Bryce Echenique: la temura de un espectador y protagonista desarmado y la ferocidad insensible del mundo extraño y ajeno. Del combate entre ambas instancias, que dependen entre sí y que se necesitan, surge ese particular modo de narrar las aventuras interiores y exteriores de un personaje dotado de mecanismos de defensa que todos nos conocemos, pero incapaz de disimularlos como sabe hacerlo el hombre *integrado*.

En Martín Romaña el arsenal de instrumentos de convivencia está tan a la vista, es tan transparente en sus propias ansiedades y, aún más, en la sinceridad y franqueza de sus fracasos, que el lector siente activada esa suerte de resorte de la complicidad con alguien que habla y desea, que escribe y ama con el grado de imaginación y de libertad interior con el que desearía hacerlo (de tener que

# **Bryce Echenique y Martín Romaña o las trampas del humor**

## **[artículo] Jordi Gracia.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Gracia, Jordi

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bryce Echenique y Martín Romaña o las trampas del humor [artículo] Jordi Gracia.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)