



"LA VIDA EXAGERADA DE MARTÍN ROMAÑA" O "LA AVENTURA DE LA ESCRITURA" (Diálogo y Autorreflexividad de un texto poético)

Sergio Saldes Baez

Nóvela Hispanoamericana Contemporánea
Seminario
UNIVERSIDAD DE CHILE

LOS PROPOSITOS

De la novela de Alfredo Bryce: la broma "Un mundo para Julius" se ha dicho que su estilo aparece marcado por un carácter de *oralidad*, es decir, pareciera que debe ser leído en voz alta, como quien está contando algo a alguien en una situación de comunicación concreta y efectiva. Esto ha sido confirmado por el mismo Bryce, según lo indica Wolfgang Iachting¹. Así, el texto de "Un mundo..." sería "un diálogo que se ha convertido en monólogo"².

Lo dicho es válido también, pensamos, para la novela que nos ocupa, "La vida exagerada de Martín Romaña"³; sin embargo en este caso no sólo se trata de un discurso que podría estar escuchándose oralmente, sino que es un texto que se va encadenando a medida que se va pensando, y todo esto siguiendo la corriente de la memoria de aquél que escribe: Martín Romaña. Aún es posible hacer otra precisión respecto de lo indicado acerca de "Un mundo...": si en ésta existiría frente a un monólogo que parecía ser diálogo, en "La vida..." nos enfrentaremos a una serie de instancias dialogicas consideradas efectivamente en el discurso.

Este último punto constituye en verdad nuestra primera hipótesis de trabajo, la que, de ser confirmada, nos permitirá esperaros, confirmar aquella que nos hemos planteado como hipótesis principal. Dejemos entonces formulada la primera hipótesis: Existe en "La vida..." (una serie de instancias dialogicas distribuidas en el texto tanto a nivel del narrador como a nivel de la expresión).

Ahora bien, pensamos que "La vida..." se presenta fundamentalmente como una "aventura de escritura". Esto aparece claramente expresado en el texto por medio de los consejos que recibe Martín Romaña del mago Claramunt: "...escribir todo sin permanecer sin escribir, lo cual está en escribir y en escribirlo..." (17). El escribir aparece como un "esforzado ejercicio de interpretación, entendimiento y casillo

¹Wolfgang A. Iachting, "Alfredo Bryce: literatura y Metaficción", Lima, Mills Books, 1975, p. 17.

²Ibid.

³Alfredo Bryce Gómez, "La vida exagerada de Martín Romaña", Barcelona, Argos Vergara, 1981. Citaremos según esta edición, indicando en parentesis la página correspondiente. Las citas señaladas están en cursivas.

"La vida exagerada de Martín Romaña" o "La aventura de la escritura" [artículo] Sergio Saldes Báez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saldes Báez, Sergio, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La vida exagerada de Martín Romaña" o "La aventura de la escritura" [artículo] Sergio Saldes Báez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)