



# EL MERCURIO

Santiago de Chile, Domingo 25 de Mayo de 1986

P. 10

## Textos

**LA NUEVA LIMA, ENTRE LA MISERIA Y EL ESPLENDOR DE LO NACIONAL.** Alfredo Bryce Echenique, escritor peruano que reside en España, autor de novelas de gran impacto como *Un mundo para Julius* y *El Hombre que hablaba de Octavia de Cádiz* (Plaza y Janés), reflexiona sobre las sensaciones que provoca la nueva Lima en reciente crónica de *El Periódico de Barcelona*.

"¿Qué queda de la orgullosa Ciudad de los Virreyes, a la que se llamó también ciudad de las aceras aéreas, porque a finales del siglo XVIII contaba con más de 2 mil balcones que se comunicaban, de tal manera que las familias podían salir de visita y darse una vuelta a la manzana sin tener que bajar a la calle? Quedan noventa y tres balcones, de los cuales el 70 por ciento está a punto de venirse abajo.

"Esta sería una respuesta bastante ilustrativa, aunque incompleta, pues la ciudad ha cambiado también su composición social. Lima alberga hoy un conglomerado humano que representa hasta el último rincón del Perú. La radio, para desesperación de los viejos amantes de lo limeño, ya casi no transmite valses y marineras criollas, sino expresiones musicales andinas, cuando no la chicha, una mezcla del huayno indígena y la cumbia caribeña y mulata.

"La salsa misma quedó borrada de un plumazo. Sólo queda un 20 por ciento de limeños nacidos en Lima. Todo se uniformiza. La palabra huachafío, limeñísima y muy sutil manera de decir *carsi* —y mucho más—, agoniza. Los ricos son quienes se refugian en ghettos. Fuera de éstos, nadie distingue a nadie

y nadie podría decirte *huachafío* a nadie. Bulle un problema racial, eso sí.

"Lima es hoy una inmensa urbe, caótica e incontrolable, donde un día no me quedó más remedio que aceptar que esos microbuses atestados, que la recorren desafiándose en carreras criminales, venían de lugares que jamás había conocido y se dirigían a zonas que ya jamás iba a conocer. El viejo centro, el histórico cerrodo, es un rincón abandonado a su mala suerte. Lo mutila y destruye una modernización tan criminal como las carreras de los microbuses, y lo invaden ambulantes, enfermos, vagos, orates y delinuentes.

"Son los descendientes de los migrantes quienes mejor expresan esta nueva identidad. Lo limeño, por ser hoy el producto de la integración de las identidades regionales, configura las características de lo peruano, de nuestra verdadera nacionalidad. Recuerdo que, en los años sesenta, se decía que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de Lima, era el pulmón del Perú, pues a sus claustros acudían estudiantes procedentes de todos los rincones del Perú. Algo semejante, pero a nivel de país, es lo que se ha producido, una vez más, en Lima".

La capital del Perú resulta ahora un medio de integración nacional de gran eficacia. Por ello, esta vez, la terrible crisis que afecta al país, se hace sentir con particular violencia en la gran urbe que, durante siglos, había vivido de espaldas a la realidad nacional. La primera fundación de Lima conoció un duro y largo ocaso. Su nueva fundación y reconquista empieza entre la miseria y el esplendor de lo nacional.

# La Nueva Lima, entre la miseria y el esplendor de lo nacional. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Nueva Lima, entre la miseria y el esplendor de lo nacional. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile