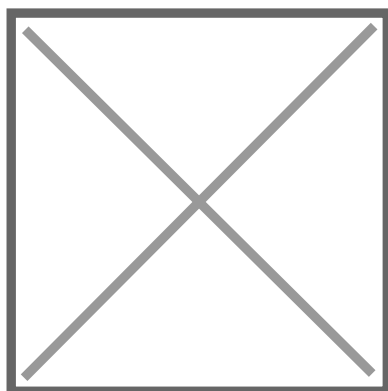




6

Lunes 17
20 noviembre 1988

la ciudad

el Diario Austral, Temuco

LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-LIBROS-

Germán Arciniegas: "Las Mujeres y las horas"

Si hubiera que elegir un calificativo para el insigne pensador que es Germán Arciniegas, sin duda, habría que llamarlo "Ciudadano de América", ya que durante décadas ha dedicado su vida a un tema común: América. Sus libros —que casi llegan a la treintena—

no tienen otro escenario que no sea el continente de los siete colores. Aparte de su quehacer en las letras e historia de nuestra América Morena, ha colaborado en muchas oportunidades con su patria, Colombia, donde ha desempeñado altas funciones públicas, como Ministro de Educación y Justicia, Rector de la Universidad Nacional, Presidente de la Fundación Universidad de América, Embajador de Colombia en Italia, Venezuela y el Vaticano.

"Las mujeres y las horas" (Editorial Andrés Bello, 1986), es un libro con un objetivo singular: "Aspira —y no es poco— a durar lo que un día en un reloj de sol. Evoca la vida de doce mujeres —doce horas que van desde la aurora al crepúsculo— que han salido a la luz en una noche de cuatro siglos y medio". Curiosamente la aurora y el crepúsculo están ligados a nuestro país. La primera es Inés de Suárez y la segunda es Gabriela Mistral.

En el puerto de Cádiz la escena era siempre la misma: En las nubes se iban los hombres, y en el puerto quedaban las mujeres. Una de ellas, Inés de Suárez, se resigna a quedar solitaria. A los veinticinco años

Wellington Rojas Valdebenito.

se preguntaba: ¿Acaso las hembras somos menos duras para luchar contra todo eso que espanta a los soldados en las indias? Luego interrogaba al cura: ¿No hay interés en que los españoles se junten con sus mujeres, como Dios manda? Inés se embarca junto a los que llegaron del Perú. De ahí pasa a Chile, donde le corresponde salvar a Santiago recién creado.

"Fue mucha mujer esta mujer". Así describe un estudioso mexicano a su compatriota, sor Juana Inés. Desde niña fue todo un talento. A los quince años ingresó al Convento de las Carmelitas Descalzas. Sólo permanecería allí tres meses. Las reglas de la orden eran duras. Al salir fue galanteada y agasajada. Era seguida por muchos viejos de ojos amarillos que querían cortarle las alas; eran los pseudo eruditos de la universidad, los canónigos obesos, los teólogos infatuados. No aceptaban que una mujer opinara sobre materias superiores. Se le sometió a un severísimo examen académico. Sus jueces eran teólogos, es- criturarios, filósofos, matemáticos, historiadores, poetas, humanistas y otros que sin haber cursado las facultades con algo de ingenio, creían saber dar un acertado juicio a todo. La niña contestó todas las inquisitorias materias. Tiempo después decide entrar a las monjas de San Jeró-

nimo. Allí su superiora empezó a perder la paciencia viendo la inclinación de ella por las buenas lecturas: "Los libros son cosa del diablo, o de la inquisición". Se le ordenó cerrar las páginas. Ella siguió estudiando y escribiendo versos. Con ellos superó con creces a los poetas de su tiempo. Terminó su vida curando a los enfermos de peste. Tenía 64 años.

El autor recuerda los últimos días de Gabriela Mistral antes de su muerte. En largas tertulias la poetisa se lamentaba el haber olvidado el nombre de algunas florecillas de su amado Valle de Elqui. Otras veces le contaba de sus encuentros con Thomas Mann o con el Papa Pío XII. También están aquí sus días en que era la única Consol en la ciudad italiana de Rapallo. Las restantes mujeres retratadas por el autor son Policarpa Salva- tierra, Manuelita Sáenz, Flora Tristán, Anita Garibaldi, Marietta Vein- temilla, madame Lynch y Laura Montoya.

Una hermosa obra que nos advierte que aunque el heroísmo y las obras de algunas mujeres no sean acreedoras del bronce en algún lugar público, nos demuestra en cambio que la historia tiene una deuda con muchas de estas mujeres, las que lucharon de igual a igual con los libertadores por la emancipación de América.

Las mujeres y las horas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mujeres y las horas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile