



BELLO EN LA INTEGRACION CULTURAL LATINOAMERICANA



Por FELIPE HERRERA

I

El Diccionario de la Real Academia Española señala que "integración es la acción y efecto de 'integrar' para luego definir este concepto como el "equivalente a formar las partes de un todo, o bien, completa: un todo con las partes que faltaban". La evolución de Hispanoamérica desde principios del siglo XIX se puede explicar en función del diverso grado de cohesión entre sus distintas partes. Al independizarse de la metrópoli, comienzan los nuevos países a transformarse en Estados-Naciones, cuya concreción toma, por cierto, largas décadas, después de las aspiraciones frustradas de sus principales líderes políticos y militares que, en las primeras décadas del siglo XIX, después de una lucha victoriosa frente a España, intentaron mantener o crear vínculos entre partes que formaban una importante familia de comunidades, gestadas durante tres siglos. Profundo fundamento insistía a Bolívar, al final de su existencia, cuando se refería al resultado de estas preocupaciones, como "haber arado en el mar". Bien podríamos así definir a nuestra Hispanoamérica, desde su origen decimonónico en adelante, no como veinte naciones, sino que como "una gran nación deshecha".

Una mejor visualización de esta temática nos lleva a enfocarla desde la triple perspectiva de lo económico, de lo político y de lo cultural. La última generación —a partir de la segunda posguerra— presencia en lo económico un desconocido proceso de desarrollo global regional y un acercamiento concomitante de nuestros países en vías de crecimiento. Paradójicamente, en los últimos años el mayor acercamiento de los recursos humanos y materiales pareciera que ha sido incapaz de gestar entre nosotros ligazones políticas internacionales más profundas. No es del caso en esta presentación efectuar la descripción de los variados factores que han crecido y que han acentuado tensiones entre las partes que formaban históricamente el todo: conocidos son los enfrentamientos, por una parte, por varios o malos entendidos en relación a la transformación de los "deslindes administrativos" —propios de nuestra participación masacular en el Imperio Español— en "fronteras nacionales" diseñadas conforme a la dimensión de las respectivas soberanías en nuestros territorios, y, por otra, por las diferenciaciones inherentes a la variedad de modelos político-económicos en el contexto de esas fronteras.

Bello en la integración cultural latinoamericana [artículo]

Felipe Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bello en la integración cultural latinoamericana [artículo] Felipe Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile