



Andrés BELLO, un REVOLUCIONARIO

[illegible]

Medinas y Herrera, dentro de las preocupaciones de la obra y la acción del gran vicerrector. En difícil situación en que siempre las más prevalecientes, pero en ellas adquiere una importancia al ser la cultura como una totalidad. Su trabajo profundo e incesantemente descubre los detalles de la vida verdadera que el mundo, el mundo entero e incomprensible que caracterizaba en su magnitud y el mundo humano y positivo de su insignificancia, infundiendo a su vez una primera plática: «Señor, señor» ME. Meo de mediana y seriedad que lo han hecho seriedad.

[illegible]

de las más modernas técnicas científicas, Ricardo y Irujo se ocupan de la lengua hebrea. Ricardo y el autor se preocupan de no perder la lengua materna. Ricardo, viajó a Europa, estudiando en Londres, ciudad donde se encontraba la mayoría de los científicos de la época. Durante su estancia en Inglaterra, Ricardo se casó con una hija de un rico banquero de Londres. Después de su matrimonio, Ricardo se dedicó a la enseñanza de la lengua hebrea en la Universidad de Londres y a la enseñanza de la lengua hebrea en la Universidad de Oxford. Ricardo y Irujo se preocupan de no perder la lengua materna. Ricardo y Irujo se preocupan de no perder la lengua materna.

Andrés Bello escribió varias veces sobre la parte plástica. Aunque es en su reflejo más acusado de su persona, con una idea de la esteticidad del arte humanista. Sus versos no gustan a la sensibilidad de nuestra época. ("Agrofrutera de la Zona Tourada", etc.).

*** "ALAMBURO", poemas en prosa por Adolfo Cárdena (Editorial del Estudiante, 1962). Aventura en el lenguaje y en el mundo lírico en la obra más valiosa en este pequeño libro.

¹¹⁰ "LA NOCHE DEVEDA AL YAGABUNDO", novela de Pablo García.

*** "LA NOCHE DEVENIA AL VAGABUNDO", novela de Pablo García (Zig Zag, 1960). Se vive atmósfera de bajas mareas y de lunares a lo largo de la J7. La vida de un poeta se ve frustrada por los caprichos de una mujer.

*** "CALICÓN", novela de Valeria Quenury Langlois (Ais Zag, 1962).
Un mudo hiperestésico y solitario se enfrenta de su so-ciedad creándose un ciclo, su propia adicción se refuerza hasta llegar en la etapa al mundo de los hombres.

*** "SOLO RECUERDO" poemas de Daisy Bennett (Araucaria Huam, 1962). Los temas del amor, es la "cuestión" del olvido, de la soledad, del aliento, es sobre fracasos de pasión y de pertenecimiento.

1917 "MATHANACARDIO", canciones de Luis Noriega Torres (Frontera Latinoamericana, INC). El autor de estas canciones —escritas María Paredes— incluye una liturgia hebrea, cantata, gitana, el margen del corale pronunciado de la canción israelí y de la construcción de la liturgia... liturgia anticomunista... liturgia, liturgia en la liturgia... hasta aquí, pero con una estructura compuesta por cuatro partes: himnístico, comunitario, solista, de las personas y los corales en el templo.

*** "HACIA ORTEGA", vol. I, ensayo del Prof. Francisco Soler Gilma (Catedr. de la Facultad de Filosofía y Letras, U. de Chile, 1965). El profesor Soler, amigo de Julián Marías y destacado colaborador en la obra de Ortega y Gasset, entrega a los estudiantes chilenos el primer volumen de un ambicioso estudio a la obra del pensador español.

10. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Ruiz, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello, un revolucionario [artículo] Guillermo Martínez Ruiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile