



BELLO, HISTORIADOR SIN HISTORIA

por

Walter Hanisch Espíndola, S.J.

Académico de Número

Bello no escribió historia propiamente dicha¹. El resumen de la historia de Venezuela², escrito en Caracas no es una verdadera historia en sentido estricto. Sin embargo las relaciones de Bello con la historia son evidentes. En Londres y Chile hizo crítica histórica, en la cual se pueden advertir sus directivas en la materia. Desde este ángulo, que no fue el único, impulsó la historia, y, con un modo suyo muy singular, provocó la historia. Sus preferencias por la historia NARRATIVA, así con mayúsculas dependen, pienso yo, de sus modelos y lecturas. Allí está su biblioteca³ claro testimonio de su leer y pensar. La época misma provocaba con la historia romántica, narrada a lo Walter Scott, como una novela. Por algo la novela histórica nació del romanticismo. Diversa fue la época anterior del Iluminismo, fría como un invernario, y anecdótica, por necesidad de amenizar y de narrar, porque parece que los hechos se ven mejor narrados que explicados o discutidos con documentos y testimonios, según la polémica de Bello-Lastarria⁴, oponiendo la historia *ad narrandum* a la historia *ad probandum*. La historia *ad probandum* es como en la arquitectura: los planos, los materiales, el arquitecto y los operarios listos para emprender la construcción, que no se ve por ninguna parte; en tanto que la historia *ad narrandum* es mostrar simplemente la casa ya hecha, que supone todo aquello, y que invita a recorrerla, a habitarla y disfrutarla. Para llegar a este punto se necesitó todo el material, los planos y los artifices, que suponemos, pero la obra hecha tiene el encanto de ser, de existir.

Bello, que intentó todas las cosas, nunca intentó hacer una narración: ni histórica ni novelada. Pero ya que no sabía hacerlo lo provocó con toda seriedad y eficacia de quien quiere el resultado.

El agente provocador fue la Universidad de Chile. Expresó sus ideas en la ley y en el discurso inaugural. Los medios fueron la *memoria universal*, que debía encargarse el Rector a un miembro académico y se leía en sesión solemne; los concursos de las

¹Cfr. W. Hanisch, *Tres dimensiones del pensamiento de Bello*, Santiago, 1965, 119-163.

²A. Bello, *Resumen de la historia de Venezuela*, La Casa de Bello, Caracas, 1978, 48 pp. (Cfr. Palabras preliminares de Pedro Gruesz, 7-13).

³Catálogo de la Biblioteca de don Andrés Bello, hecho por Diego Barros Arana. Manuscrito en la Biblioteca Barros Arana, de la Biblioteca Nacional de Santiago.

⁴Andrés Bello, *Obras Completas*, Caracas, tomo XIX, 1957, pp. 219-251, etc.

Bello, historiador sin historia [artículo] Walter Hanisch Espíndola.

AUTORÍA

Hanisch, Walter, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bello, historiador sin historia [artículo] Walter Hanisch Espíndola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile