



Anticrítica

"En plena de las crónicas que vive conociendo, un crítico de leyda más el crítico como un traje cotidiano".

Una Wink Piroles

Comentarios de Alonso a la "Antología de Andrés Bello", por Raúl Silva Castro ("El Mercurio", 3 de agosto).

Hasta conjunción de nombres famosos. Un crítico famoso, un humanista célebre y un historiador de la literatura. La tela que teje Alonso es siempre fina. Resulta delicioso ir descubriendo con lupa los hilos que forman la trama. Afirma el crítico que esta obra de Silva Castro permitirá muchas observaciones sobre la "hermética personalidad del maestro" (Bello). Desde luego servirá para conocer a Bello "de puertas adentro". Porque, vamos literarios, hablo de Bello. Uno, de puertas adentro, impregnado de espíritu clásico, remiso a la exhibición de, por ejemplo, la fidelidad, en ocasiones casi marcial, y otro, de puertas adentro, vociferante, sentimental, que oponía a la razón clásica el fuego del amor y la fantasía. Alonso cita un ejemplo. En su obra, Silva Castro ha recordado el artículo que Bello publicó en El Amante con motivo de la muerte de don Mariano Luján. Vale la pena transcribir lo que transcribe Alonso:

"El público está indolente del lamentable acontecimiento que tenemos el deber de consignar en nuestras columnas. El señor Don Mariano Luján, don-

Anticrítica [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anticrítica [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile