



Escritores

La tía vieja del dios maya

Quince días atrás, los semanarios de París recibieron con júbilo el nombramiento de Miguel Angel Asturias como Embajador de Guatemala ante el Gobierno de Gaulle, mientras la edición francesa de *El ajolote*, publicada por Albin Michel, trepaba a todas las listas de best-sellers. Nadie discute ahora que este gigante de 68 años, con cara de dios maya, es el autor latinoamericano más popular en Europa, seguido de cerca por el argentino Borges y el chileno Neruda. A nadie se le escapa, tampoco, que una buena porción de esa fama deriva de su barroca biografía, más parecida a los cantos del Chilam Balam que a una página de *El señor presidente* u *Homajes de mar*, sus novelas más transitadas.

Asturias ya estaba instalado en su despacho de la Embajada, entre paredes de rojo cardenalicio y selváticas sillones verdes, cuando se puso a trenzar los hilos sueltos de esa historia ante Silvia Rodul, de Primera Plana. Afuera, el verano de París empezaba a desmembrarse.

¡Al abordaje, tigrecillos!

Nicolás Olivari, con alma y vida [artículo] R. de C.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. de C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Olivari, con alma y vida [artículo] R. de C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile