



La Argentina de papel impreso...

por Tito Mundt.

Y A hemos hablado bastante de la política argentina. Ahora vamos a echar un vistazo a la literatura de la otra banda, que es casi francamente de primera. Me traje en las maletas algunos volúmenes. No es gran cosa, pero basta para ponerle el termómetro en la axila a la gente que escribe más allá de los Andes. Veamos:

Silvana Bulrich nos pinta maravillosamente y en forma despiadada a la llamada clase alta (o Barrio Norte) en "Los Burgueses". Y una pregunta a la pasada: ¿Por qué a nuestros jóvenes escritores nunca se les ha ocurrido hacer una verdadera disección valiente y audaz (y no obligatoriamente amargada y con carnet de partido político determinado) a nuestra gente llamada irónicamente "conocida"? Dejamos lanzada la sugerencia.

Ernesto Sábato sabe que la novela de la pampa argentina está hecha en "Don Segundo Sombra" y cantada en "Martín Fierro". Y entonces llega a la verdadera pampa. A la pampa vertical. De cemento y de cristal. A Buenos Aires llamado "la cabeza de Goliath", y en "Héroes y tumbas" nos traza no sólo una de las mejores novelas argentinas, sino americanas. Si en el resto del continente hay que describir la yri-va, la manigua, el campo desolado, la trágica majestad de la cordillera y de la alerra, Sábato busca el verdadero perfil íntimo del habitante de su país en medio del infierno de las calles centrales, el maremagnum de bares y confiterías y a bordo del subte.

Martín Luis Ruiz escribió en 24 horas su admirable "Argentina en la picota" (8 ediciones en menos de un año), en que analiza magistralmente los defectos y fallas de sus compatriotas, sin darles una gota de respiro ni de piedad. Ataca a fondo y lo hace sin odio, con amor; pero con un amor que quema y perfora como ácido nítrico. Se trata de uno de los mejores ensayos que he leído hasta la fecha y un pasaporte a-teteniendo para comprender definitivamente y en forma seria a la gente de la otra banda, sobre la cual tenemos cien prejuicios absurdos y millos de conceptos bastante bonitos por lo demás.

Ojerra la lista Cortázar con "Los petroicos". Se trata de una novela deliberadamente pedante, en que se alterna el párrafo abstruso sólo para élites y elegidos, con la larga tirada en lunfardo de La Boca, genialmente hecha. A ratos no sabemos si el autor se está pitando a sus propios personajes o se está riendo a gritos del

5 ★ Las Noticias de ULTIMA HORA, martes 29 de marzo de 1966

258

La Argentina de papel impreso -- [artículo] Tito Mundt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mundt, Tito, 1914-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Argentina de papel impreso -- [artículo] Tito Mundt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile