



712

Juan Loveluck M.

Sobre una novela de nuestro tiempo



PARTANDOSE, por fin, de los viejos cánones que instituyera Mármol en «Amalia» para un tipo más o menos general de «novela de la tiranía» o «novela de la revolución», Miguel Ángel Asturias poeta y novelista guatemalteco, nos presenta en «El señor Presidente» una obra enteramente nueva, que ha merecido de Gabriela Mistral el calificativo de «obra fenomenal».

Su autor nos ha presentado en ella un ambiente, un lenguaje y un estilo nuevos. Aquí soplan vientos de libertad retórica. No encontramos un paisaje, un encuadro geográfico determinados; todo es libre, como el mismo aire. No hay un regionalismo que reate universalidad, espíritu americano. Hay precisión; nada está de más. La sátira es de un tono desconocido en obras hispanoamericanas; aparece dotada de un extraordinario poder comunicativo, jamás usada excesivamente, siempre distribuida en lugares que la requerían y precisaban. Las ideas de renovación social, de desesperanza y amargura sociales—porque las hay—no están en los diálogos, en las narraciones; se hallan en la

4—Atenea N.º 310—

Atenea. Año XXVIII, Tomo CI, N.º 310,
abril de 1951.

Sobre una novela de nuestro tiempo [artículo] Juan Loveluck M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loveluck, Juan, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1951

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre una novela de nuestro tiempo [artículo] Juan Loveluck M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile