



725.940
Hoy N° 289. S.F.O. 2-11-1983

653

CULTURA

45

Los primeros días del año trajeron una buena noticia: el premio Apelés Mestres —otorgado en España a un conjunto de ilustraciones y textos para niños— había recaído en *La señorita Amelia*, del matrimonio chileno formado por Fernando Krahn y María de la Luz Uribe. La prensa, la radio y la TV europeas, que confieren gran relieve al premio, calificaron la obra ganadora como excelente.

La historia, escrita por María de la Luz, cuenta la relación fantosa que surge entre una frágil y tierna viejecita y la naturaleza, los pájaros y los niños: un mundo que apoyan y complementan las sugerentes imágenes de Krahn.

La pareja vive en Sitges, pueblo costero vecino a Barcelona, desde agosto de 1973, cuando una beca Fullbright permitió a Fernando establecerse ahí con su esposa y sus tres hijos. La trayectoria de ambos es un ejemplo de complementación. Se iniciaron por caminos diversos: él, escenógrafo y fotógrafo en Chile, hábil dibujante humorístico en EE. UU., Alemania y España; ella, profesora titulada en el método Montessori en Italia, autora y directora de teatro infantil, investigadora en la U. de Chile. Juntos crean obras como *Cuenta que te cuento*, *Doña Piñones*, *Quién lo diría Carlota María*.

Son narraciones en verso, en lenguaje sencillo, cuidadoso, delicado, que recorren el orbe. La repetición de silabas o palabras les da un ritmo que fascina a los niños por su juego verbal: "Con su corba-corbatín/ y en la mano un maletín,/ empolvado polvorín/ sale un día don Crispín".



OPINIONES

Premio a la armonía

MARÍA LUISA PÉREZ WAI KIER

Estas historias de María de la Luz revelan un mundo maravilloso e imaginativo, donde niños y adultos se desenvuelven con libertad y creatividad, entre espacios y objetos que Fernando ayuda a configurar con su minuciosa y ágil pluma.

Los protagonistas son muy variados: pájaros, juguetes, números, el rey de papel. O personajes-tipo, como don Crispín, viejo flaco y cómico que toca el violín. O doña Piñones, anciana asustadiza que se salva de sus temores con ayuda de un niño. Estos personajes se desplazan por variados ambientes, definidos en láminas plenas de detalles y fino humor.

La atmósfera, cálida, otorga la indispensable materia armónica que lleva al receptor por laberintos ágiles, alegres y constructivos. Es fundamental que el niño de hoy tenga acceso a diversas manifestaciones artísticas y no se le restrinja, vendiéndole la imaginación. La obra de los Krahn-Uribe entrega esta posibilidad de expansión y belleza.

Premio a la armonía [artículo] María Luisa Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, María Luisa, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio a la armonía [artículo] María Luisa Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile