



1425856 TEATRO 66



ANIMAS DE DIA CLARO. Este trabajo académico de alumnos avanzados del Departamento de Artes de la Representación de la U. de Chile, bajo la conducción del director - profesor Juan Pablo Donoso, se dio en una breve temporada a fines del año pasado y luego en enero dentro del ciclo organizado por la UC en el Parque Bustamante, con muy buena acogida. La obra, hasta el momento más lograda de Alejandro Sieveking es una mezcla de cuento de hadas y folclore que narra con ternura, humor y poesía la historia de las ánimas de cinco viejecitas campesinas que rondan en pena por no haber cumplido en vida su mayor deseo. No es desde luego teatro profesional, pero el ejercicio estudiantil se deja ver con agrado, porque está realizado con esmero y porque la frescura del texto se conjuga con la de los juveniles intérpretes que resuelven correctamente las dificultades de encarnar personajes que les triplican la edad. Nuevas presentaciones (hasta mediados de abril) en el Teatro A. Varas.

CODIGO NO 195. STPO. 22-III-1984 P 74. Pedro Labra

Animas de día claro [artículo] Pedro Labra.

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Animas de día claro [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)