



MARCELO CODDOU

EL AMERICANISMO ESENCIAL DE MIGUEL ANGEL ASTURIAS

"LA TENSION" disonante —ha señalado Hugo Friedrich— es uno de los objetivos del arte moderno". Conviene tener muy en cuenta lo que significa la expresión artística contemporánea para comprender el papel asumido por Asturias en el proceso actual de la novela de Latinoamérica. Nuestra época está signada por un carácter fundamental de experimentalismo continuo, renovador e insustituible. Las mutaciones producidas en todas las modalidades genéricas de la literatura —lírica, dramaturgia, narrativa, ensayística— se corresponden con los cambios operados en la pintura, arquitectura, escultura, música y cine. Rechazando los caminos tradicionales por obsoletos, una dramática búsqueda de orientaciones nuevas viene a imponerse. Y esta búsqueda obedece a motivaciones internas que la explican: crisis de valores, conmociones sociales de trascendencia incalculable, angustioso delirio de concepciones antagónicas, enfrentamientos implacables con una realidad que no responde al optimismo de los tecnólogos y predicadores del progresismo maquinista, aparición de las masas en el mundo de las decisiones, predominio de las fórmulas estilizadas de la inautenticidad existencial. Todo ello conduce, necesariamente, a que nuestra época pueda ser calificada, más que ninguna otra, como una época de crisis. Y es su manifestación, justamente, la que encontramos en el arte contemporáneo, en que todo lo hecho hasta hoy es revisado y modificado.

La novela latinoamericana no se mantiene ajena a estos aspectos generales que definen el arte actual y son precisamente los creadores —recordemos los que, desde su posición de vanguardia, han venido a significar reales aportes al desarrollo universal de la ficción narrativa.

Superadas ya las viejas fórmulas estereotipadas del criollismo nativista, la actual narrativa latinoamericana logra liberarse del descripti-

Atenea. Año XLIV, tomo CLXVII, N° 418,
octubre-diciembre de 1967.

El americanismo esencial de Miguel Angel Asturias [artículo] Marcelo Coddou.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coddou, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El americanismo esencial de Miguel Angel Asturias [artículo] Marcelo Coddou.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile