



Francisco Ayala habla de la trascendencia social de la novela

EFE, España

El escritor español Francisco Ayala, último premio Cervantes, afirmó que la novela es una de las artes que actualmente tiene "mayor trascendencia social", aunque dijo que es la "más impura de todas ellas".

Ayala, cuya obra fue analizada esta semana en un curso en la localidad madrileña de El Escorial, dijo que "la función que en el siglo XIX cumplía la novela es desempeñada hoy en día por las telenovelas".

Para el escritor granadino, que clausuró ayer los cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid, "la novela ofrece a los seres humanos el espectáculo de vida; para que cada uno se oriente", precisando que "ésta va

Francisco Ayala habla de la trascendencia social de la novela. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Ayala habla de la trascendencia social de la novela. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)