



Azorín y Manuel de Falla*

Pedro Ignacio López García

502
El 4 de junio de 1933 José Martínez Ruiz, el gran Azorín, firmaba en el diario *La Prensa* de Buenos Aires uno de sus más bellos pero desconocidos artículos: la «Vida imaginaria de Falla». Parece que Azorín -cuyo interés y gusto por la música, aunque indudable, tampoco ha sido excesivo- debió hallar ocasión favorable ahora para escribir sobre don Manuel, estimulado, sin duda, por un ensayo sobre Manuel de Falla, recién publicado entonces, de Rogelio del Villar: *Falla y su concierto de cámara* (Madrid, Publicaciones «Ritmo»), 1932.

El artículo de Azorín, a mi juicio uno de los mejores suyos, parece sin embargo ser más conocido por los estudiosos de Falla que por los lectores habituales del escritor. (Sólo lo reproduce Juan J. Viniestra en su *Vida íntima de Manuel de Falla*, Cádiz, Diputación, 1966. Tam-

* Quiero dar las gracias, desde aquí, a mis nuevos amigos del Archivo Manuel de Falla en Granada, Elena García de Paredes y Jorge de Persia, gerente y último director, respectivamente, del mismo, y a todos los demás miembros del AMF, así como a Milagros, de la Fundación Manuel de Falla en Madrid, por su estímulo y ayuda, sin los cuales no hubiera sido posible este trabajo. Y gracias también, como siempre, a Magdalena Rignal y José Payá, de la Casa-Museo Azorín en Monóvar (Alicante).

Revista de Occidente N.º 187
(Dic. 96)

Azorín y Manuel de Falla [artículo] Pedro Ignacio López García.

Libros y documentos

AUTORÍA

López García, Pedro Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Azorín y Manuel de Falla [artículo] Pedro Ignacio López García. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile