



JOSE MARIA ARGUEDAS

"Los Rios Profundos"

Novela. Segunda edición. "CA"

El "ti" novela es un espejo que se mira por el camino", como la definió Strindberg. "Los rios profundos" lo es plenamente. En ella emerge la vida en la región andina de Perú, vista a poca de las andanzas de un abopado que viaja de un pueblo a otro, en busca de placer con su pequeña hija. Se pugilan ambientes, la visión de los personajes y de su medio está dada desde la perspectiva de esas paginas solitarias, pausadas de distancia y, a veces, basta de novela.

En la parte inicial de la obra destacan villorrios y cascos poblados por gente humilde y supersticiosa, sin más futuro que sus mitos. La acción se sitúa como a Compadre. Hay una motona contemplación del paisaje, que muestra impotencia, en especial el del Cuzco, con su silencio estéril de torales frías. En la segunda parte, a través, antes andante, aparece un que se define en la ciudad y se afina en los interiores de un colegio religioso.

Se desvelan así las fugas fortunas de los alamos, por el poder más o menos por las mismas motivaciones que alienta el río para sus mayores. En un ambiente cerrado —cuartel de la ciudad, el teatro y la incomunicación— donde los niños viven aislados, se a la espera de una salida. Esta expectativa, con una más negra, le

cide en 1911 en Andahuay, habiendo la lectura quechua sobre que la muestra.

A lo largo de las 220 paginas de esta novela se mantiene vivo el interés del lector por aprehender las contradicciones psicológicas del mundo, por a medio camino entre un mundo antiguo y un proceso de formas contemporáneas. Imposible no penetrar a la luz de este fenómeno, que las 1700 páginas ofrecen criadas con una dignidad que resulta desconocida más allá de sus propios redactores.

José María Arguedas abunda en las descripciones detalladas de la realidad objetiva, especialmente del paisaje de los Andes, al margen de las grandes corrientes de intereses o de creencias —como en la obra de Ciro Morúa— que remite a los lectores. El autor —canado por la bondad y la ternura— jamás exhibe un rigor ideológico, incluso a humanitarista, pero a que se conecta la novela. El tema es un tema humano, analiza el cual el mundo le inspira sobre todo una sensibilidad. Su novela es así que a veces parece que haya sido más de la vida. Desde la mirada de los personajes, este río, este "donde siempre", le explica el protagonista María Vargas Llosa por la vía narrativa: "La vida tiene sus misterios de la vida tradicional, todo el mundo a una distancia de los otros".

Los ríos profundos" [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ríos profundos" [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile