





Jorge Asís. *El Turco*, su libro sobre el sector social o político argentino libre de sus críticas y de su violencia.

JORGE ASÍS

El escritor y sus "reventados"

Todavía no cumple las cuarenta, pero su obra ya es copiosa y se vende como pan caliente. Su lenguaje, sumamente porteño, es casi un acto de provocación al lector, en su satisfacción y desdoblado. Jorge Asís es poco de fraternizar con el lector, disputa contra las solemnidades y mentiras de la izquierda, los tres y derechos, y en un mundo subterráneo de miramientos no cede libre con cabeza.

Con su última novela, *Diario de un argentino*, que tiene como escenario la sala de redacción de un periódico, saca a relucir a muchos personajes de la vida real, quienes crearon veces retratados en ese espectáculo de zancadillas y pugnas, de servilismos y "trepatraveses" hacia el poder.

En la trilogía *Corazón*, Asís profana las retóricas y poses del medio paisaje y las vicisitudes y mezquindades del proletariado. Cuanto caso el de que aunar inmisericordias, que ridiculiza y revuelca a sus personajes y, sin embargo, a veces, toca en forma trágica la condición humana de estos pobres mortales.

Te regalo Argentina

Asís es Asís, *El Turco*, como le dicen. Visto a Chile en la quinta Feria Nacional del Libro. Ojalá que, en una de esas, le transmita algo de su vitalidad y de su irreverencia a nuestra narrativa joven, algo atrevida.

Por ahora, Asís es un fenómeno local,

El más famoso de los nuevos autores argentinos vino a Chile a cerrar la quinta Feria Nacional del Libro.

Aunque sus libros circulan por América y Europa, no fuerte está en la Argentina. Junto a Osvaldo Soriano y Carlos Martín, se lo incluye en el grupo de escritores jóvenes que avanzaron cabecera después del '68. Ellos, y especialmente Asís, son los grandes críticos de la Argentina en las décadas del sesenta y el ochenta. Después de sucesivos entusiasmos y derrotas, sus personajes terminan sumidos en el escepticismo militante, en la vagancia intelectual, el dilettantismo estético o la desesperanza. "Te regalo el país" dice uno de ellos, que lo convierten, lo vendan, que lo renegocien. La Argentina es un país ideal para Asís.

Con la narrativa abundante y las superventas de Asís podrían pasar muchas cosas. Una, que el entusiasmo de los lectores con el tiempo se agote y el autor con sus obras complete poco a las bodegas del olvido. Otra, que sus novelas perduren y su fama se expanda. En su caso *El Turco* podría ayudar, en alguna medida, a la universalización del idioma argentino. Porque uno de sus grandes méritos es hacer literatura

usando un lenguaje coloquial porteño, que tiene fuerza y gracia: un lenguaje que se asocia a la decepción y, sobre todo, a la violencia.

Otro apunte notable de la narrativa asís es que ha dado carta de ciudadanía literaria a un nuevo personaje: el "reventado", el "flaco" o lo "flaco" que se consumen en aventuras inútiles, que transitan del poder al fracaso y desde allí al peripatema, el sicnambulismo, el alcohol o la toxicomania, para luego saltar a la terapia de grupo, las sectas místicas o los intentos de suicidio. En eso se la pasan y en eso envejecen. Como imágenes paródicas de la eterna adolescencia de nuestros pueblos ávidos de experimentos y de euforias que al desvaucarse no dejan otra cosa que la resaca del fracaso.

Romeo y Julieta

La novela más conocida de Asís es *Romeo y Julieta*, robada en los jardines de Quilmes. En ella aparece la dupla Samantha-Rodolfo, una de las parejas más increíbles de la moderna narrativa argentina. Son Romeo y Julieta "reventados", Tricán o beldad del subdesarrollo.

Ella, algo insobornable y casi eternamente ingenua, se traga cuanto ideología o estímulo le sale al paso, sin asimilación. Vive rumiando retóricas de pedia folclórica, calcheta, cacha-cacha, talleres de teatro y

EROSAL, 4 diciembre 1986

Nº 2622

17

El Escritor y sus "reventados" [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Escritor y sus "reventados" [artículo] Dario Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile