





Salvador Azuela y la Cultura Mexicana

por GUILLERMO VILLENA M.

(Artículo Publicado en *El Nacional*)

"LA CULTURA NACIONAL NO PODRÁ BENT-
FICIARSE SI SE CONVIERTE EN TIERRA DE VA-
NIIDADES, GOVERNADA POR LA PUBLICIDAD
Y LA PROPAGANDA".

En una breve charla con el licenciado Salvador Azuela pudimos re-
ngir a gruesos conceptos expresados en torno a ciertos problemas editoriales generales y del Fondo de Cultura Económica, así como la resección de posiciones afirmadas en la IV Asamblea de Correspondientes del Seminario de Cultura Mexicana en la ciudad de Saltillo, Coahuila, reunión a la que asistió el Primer Magistrado de la Nación, en su

capacidad de Presidente Honorario del evento.

Creo que la publicidad tiene unos efectos muy relativos en el gran público, en materia de libros registramos aquí en el Fondo, estos muy impresionantes. Tenemos obras de profundos valores que tardan mucho en venderse. El público lector no es precisamente el que compra volúmenes como se compra cepillo de dientes o calcetines; es

un público adulto que tiene sus preferencias en materia de literatura, uno remarcable. El libro es en México un artículo de recuperación muy lenta.

Obviamente se producen a veces algunos éxitos literarios que aviven la esperanza de que se llegue a formar en México un público con tradición de lectura. Fíjate a la extraña censurazón que se suscitó a propósito de *Los Hijos de Sanchez* (cómo si fuera un descubrimiento, como si ocurriera exclusivamente en México, y como si no se encontraran esos niveles en muchos otros países de adelanto acrecentado), y la consecuente explosión editorial, cosa la debata y la voraz edición de un libro que no es de esencia, y cuyo triunfo es propiamente interlocutorio: *Introducción a la Psicología de Werner Weil*.

... Yo escribí un artículo sobre la libertad de expresión; no me refería precisamente al tipo de obras de esencia. A mí no me gusta esta clase de obras. Yo creo que solamente las obras que no tienen calidad son las que hacen mal. Soy enemigo de la censura en cualquier forma.

Azuela es un intelectual con actitudes políticas y culturales bien definidas, lo que en su caso como en el de otro podría dar lugar a que el público pensara que solamente vendría solida en su editorial aquella obra mezclada con el pensamiento del director. No es así, porque una de las convicciones de Salvador Azuela se opone precisamente a tales limitaciones.

Hemos publicado obras de autores muertos, como Alfredo Mallefert, que debían tener acceso al Fondo porque también es importante resaltar lo que es válido del pasado. Arribamos de sacar un libro de versos de Graciela Alvarez, poeta nra. Marquesa sobre la ciudad de México, de Salvador Novo.

"Todos los escritores jóvenes que se me han acercado han sido atendidos." Genericamente podemos señalar el libro de relatos *Hacia el fin del mundo*, de René Avilés Robles, dentro de la colección "Letras Mexicanas", y el material que prepara Raymundo Ramos para un tomo de la "Colección Popular".

Resumo de algunas ideas Boato sustentadas en formas más o menos fundamentadas por algunos sectores del público, sobre la necesi-

La Gaceta, México, enero 1968

Salvador Azuela y la cultura mexicana [artículo] Guillermo Villegas M..

Libros y documentos

AUTORÍA

Villegas M., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Azuela y la cultura mexicana [artículo] Guillermo Villegas M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)