





Salvador Azuela y la Cultura Mexicana

por GUILLERMO VILLAGAS M.
(Artículo Publicado en *El Nacional*)

"LA CULTURA NACIONAL NO PODRÁ BENEFICIARSE SI SE CONVIERTE EN TERIA DE VANIDADES, GOBERNADA POR LA PUEBLICIDAD Y LA PROPAGANDA".

En una breve charla con el licenciado Salvador Azuela pudimos recoger algunas interesantes expresiones en torno a ciertos problemas editoriales generales y del Fondo de Cultura Económica, así como la reiteración de posiciones afirmadas en la IV Asamblea de Corresponsables del Seminario de Cultura Mexicana en la ciudad de Saltillo, Coahuila, reunión a la que asistió el Primer Magistrado de la Nación, en su

carácter de Presidente Honorario del evento.

Cree que la publicidad tiene unos efectos muy relativos en el gran público, en materia de libros registramos aquí en el fondo, cosas muy impresionantes. Tenemos obras de profundos valores que tardan mucho en venderse. El público lector no es precisamente el que compra volúmenes como se compra cepillo de dientes o calcetines; es

422

un público adulto que tiene sus preferencias en materia de literatura, una temática. El libro es en México un artículo de recuperación muy lento.

Claramente se producen a veces algunos éxitos literarios que avivan la esperanza de que se llegue a formar en México un público con tradición de lectura. Frente a la extrema controversia que se suscitó a propósito de Los Hijos de Sánchez (como si fuera un descubrimiento, como si ocurriera exclusivamente en México, y como si no se encontraran esos niveles en muchos otros países de adelanto tecnológico), y la consecuente explosión editorial, es sólo la década y la onanimitad de un libro que no es de estudio, y cuyo triunfo es propiamente intelectual: *Introducción a la Psicología* de Werner Wolf.

... Yo escribí un artículo sobre la libertad de expresión; mi tema se refería precisamente al tipo de obras de exánimo. A mí no me gustan esta clase de obras. Yo creo que solamente los libros que no tienen calidad son los que hacen mal. Soy enemigo de la censura en cualquier forma.

Ante la de un intelectual con aptitudes políticas y culturales bien definidas, lo que cae se usa como en el de otro podría dar lugar a que el público pensara que solamente tendrían salida en su editorial, aquellas obras cercadas con el persuasivo del director. No es así, porque una de las convenciones de Salvador Azuela se opone precisamente a esas limitaciones.

Tenemos publicado obras de autores muertos, como Alfredo Mallof, que debían tener acceso al Fondo porque también es importante recoger lo que es válido del pasado. Arámburo de sacar un libro de versos de Gabriela Álvarez, pronto una Monografía sobre la ciudad de México, de Salvador Novo.

"Todos los escritores jóvenes que se me han acercado han sido atendidos." Generosamente podemos señalar el libro de relatos *Hacia el fin del mundo*, de René Avilés Fabila, dentro de la colección "Letras Mexicanas", y el material que prepara Raymundo Ramos para un tomo de la "Cofradía Popular".

Respecto de algunos ítems bien sustentados en forma más o menos fundamentada por algunas secciones del público, sobre la necesi-

La Joraleja, México, enero 1968

Salvador Azuela y la cultura mexicana [artículo] Guillermo Villegas M..

Libros y documentos

AUTORÍA

Villegas M., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Azuela y la cultura mexicana [artículo] Guillermo Villegas M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile