



Entrevista a Héctor Pablo Agosti: Visión clara y definida de los problemas argentinos

Cuba y los intelectuales, Universidad y Democracia, Prensa y fascismo, Abstracción y pintura, Realismo y novela, Política y liberación, Ingenieros y Foco, Prensa y cultura.

Por Carlos Ossa



Agosti en un momento de la entrevista. A la izquierda, el periodista Carlos Ossa. En el centro, el escritor Héctor Pablo Agosti. A la derecha, el periodista Carlos Ossa. En el fondo, el periodista Carlos Ossa.

Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

A la izquierda y a la derecha, el periodista Carlos Ossa. A la izquierda y a la derecha, el periodista Carlos Ossa. A la izquierda y a la derecha, el periodista Carlos Ossa.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.



HÉCTOR PABLO AGOSTI

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Forma artística de la literatura. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder. Héctor Pablo Agosti es uno de los pocos que se enfrentan al poder.

Visión clara y definida de los problemas argentinos [entrevista] [artículo] : Carlos Ossa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agosti, Héctor P., 1911-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión clara y definida de los problemas argentinos [entrevista] [artículo] : Carlos Ossa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile