



Jack Henry Abbott pasó la mayor parte de su vida en la cárcel

Se suicidó preso que conquistó fama literaria por sus cartas

El autor, de 58 años, se hizo célebre en los años 80 con el libro "En el vientre de la patria", que contiene misivas que le envió al escritor Norman Mailer, quien lo apadrinó editorialmente.

Acréditas/LUN
Nueva York

El estadounidense Jack Henry Abbott, quien pasó la mayor parte de su vida en la cárcel y se convirtió en un importante escritor de la cárcel a los 40 años, se suicidó el domingo en una prisión de Alcatraz, en el estado de Nueva York.

Abbott se hizo internacionalmente conocido en 1981, cuando publicó el libro "In the belly of the beast" (traducido como "En el vientre de la patria" por la editorial española Martínez Roca), que contiene cartas que le había enviado desde la prisión al escritor Norman Mailer, quien se había interesado vivamente por su caso.

Abbott, de 58 años, ocupaba penas por homicidio, asalto a un banco, castigo y otros delitos. Su liberación definitiva estaba programada para junio del próximo año.

La prensa estadounidense informó ayer que Abbott se ahorcó en su



Abbott en 1990, durante una comparecencia ante los tribunales de Nueva York.

celda con una soga y los cordones de sus zapatos, poco después del último contacto con los guardias. A modo de despedida dejó una carta, pero su contenido aún no se ha hecho público.

Jack Abbott ingresó por primera

vez a la cárcel cuando era un adolescente, condenado a una larga pena por asaltar un banco, y una vez allí, apostó a otro juego, lo que le valió un nuevo castigo. Haciendo uso de sus influencias, Norman Mailer entonces un asistente pe-

de la literatura y el periodismo estadounidense, luchó por años para que el preso se le diera la libertad condicional, lo que le fue concedido en 1981. Fuera de prisión, Abbott volvió inmediatamente a trabajar en sólo seis meses realizó varias películas y más a un actor, aunque aminoró por los que regresó a la cárcel, de donde salió sin pagar, muerto.

Durante esos seis meses, Mailer, quien en su momento cuestionó los grandes mitos estadounidenses, ayudó a Abbott a publicar un curso que el delincuente le había enseñado en los años anteriores. Para Mailer, la escritura del preso era una tal altura y fuerza literaria, que lo comparaba con los grandes autores estadounidenses, así como sus conductas criminales. La crítica coincidió con el cuando apareció "En el vientre de la patria", ya que celebró la obra no sólo por su potencia como documento acerca de la vida en prisión, sino también por la lucidez de sus reflexiones.

"Cuando un hombre ingresa a la cárcel", apuntó Jack Abbott, "se le arroja a un tabulador de destrucción, moral, mental y física. En este proceso, el preso jamás aprende un valor: total, jamás aprende la definición de la ley o las consecuencias de su conducta o la que está trazado el sistema judicial".

Abbott, una vez en libertad, Unidos en el país más opresivo e injusto del mundo, comparó a la América subyugada de un delincuente con la domesticación de un animal, pero fue un diferente: "Si en el mundo la fuerza hace un grado que pueda llamarse violencia, lo que busca es destruir al animal y no sólo la corrección de un hábito de

Delincuente extraordinario

Cuando se publicó "El vientre de la patria", los intelectuales estadounidenses comenzaron a sentir tal fascinación por Jack Abbott, que el escritor se convirtió en un símbolo de la cultura en simple cárcel, y su caso llegó a convertirse en una película, que en otros países fueron los países de los 60.

Fue así que el escritor se convirtió en un personaje de la cultura en simple cárcel, y su caso llegó a convertirse en una película, que en otros países fueron los países de los 60.

Un artículo publicado en 1981 por "The New York Times" a propósito de la muerte del escritor Norman Mailer con el preso como el tipo a Jean Genet para explicar la actitud del amante de literatura estadounidense frente a Abbott.

El diario estadounidense, con el célebre escritor, frente a la posibilidad de la cultura que se había convertido en una campaña que realizaron compañeros suyos como Jean Cocteau, Paul Celan y Jean Paul Sartre. En el libro "El vientre de la patria" en el libro "Saint Genet".

desde la cárcel. No me imagino qué tipo uno que vive con la justicia, pero forma parte de la esencia del sistema de justicia de ese país".

Aunque Abbott no quería ser visto como un héroe ("mi vida no es una saga"), escribió en una de sus cartas, su subconsciente no sólo se transformó en una verdadera causa romántica para buena parte de la comunidad literaria de Estados Unidos.

Se suicidó preso que conquistó fama literaria por sus cartas.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se suicidó preso que conquistó fama literaria por sus cartas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile